

< IV-3> 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	코디네이트 미학	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간	주 3시간 총 45시간	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>코디네이션과 패션의 개념을 이해하고 코디네이션 분류의 정확한 기준을 살펴보고 트렌드 테마를 이해할 수 있는 코디네이션 이미지 개념을 실습을 통해서 이해한다. 또한 구체적인 사례인 남성과 여성 모두의 체형을 이해할 수 있는 체형별 코디네이션과 T·P·O에 따른 코디네이션 등을 살펴보고 뷰티분야에 응용할 수 있는 이론적 토대를 마련하며 나아가 사회가 기대하는 이미지를 조율 및 조합할 수 있는 능력을 배가시키고자 한다. 또한 이 수업을 이수 후 국가공인자격증을 취득할 수 있는 내용을 습득하고자 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>주교재: 토탈코디네이션(2015) 박은준외 10인/ 메디시안 부교재1: 패션스타일리스트(2017)박영진외 3저/시대고시 부교재2: 토탈패션. 뷰티코디네이션(2010)/장성은,이종숙 외/ 경춘사 부교재3: 스타일리스트를 위한 이미지메이킹(2004)/김유순외4/예림</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·시험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·시험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1) 강의주제: 오리엔테이션 2) 강의목표: Fashion Coordination의 개념 3) 강의세부내용: ① Fashion Coordination의 개념 ② Fashion Coordination 원리 ③ 패션코디네이션의 기본개념 및 원리를 조형적으로 이해한다. ④ 이미지맵 작업 피드백				주교재1: p.10 부교재1: p.158-p.160 부교재2:p.10-p.30. PPT 자료 : 코디네이션의 이해	
	2	4) 강의방법: 강의 및 질의, 동영상감상 동영상감상: 당신에게 패션이란 무엇인가				동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=eHzmThxVSk	
	3					- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드	

제 2 주	1	1) 강의주제: Fashion Coordination 2) 강의목표: Fashion Coordination의 원리와 요소를 이해한다.	부교재1: p.160~p.162 부교재2: p.31~p.52
	2	3) 강의세부내용: ① 패션의 코디네이션을 이루는 기본적 요소 이해. ② 이미지맵 작업 피드백	PPT 자료 : 코디네이션의 원리와 요소
	3	4) 강의방법: 강의 및 질의, 토론 및 발표 * 토론: 코디네이트미학의 이해가 왜 필요하고 중요한지 그 이유를 정리해 봅시다.	- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
제 3 주	1	1) 강의주제: 코디네이션 기법 2) 강의목표: 토탈코디네이션 기법의 종류 및 방법을 이해한다.	주교재:p.11~p.23.
	2	3) 강의세부내용: ① 10가지 코디네이션 기법이해 ② 이론적으로 분류하여 샘플을 이미지작성 ③ 이미지맵 작업 피드백	PPT 자료 :코디네이션 기법
	3	4) 강의방법: 강의 및 질의	- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
제 4 주	1	1) 강의주제: Fashion Color Coordination 2) 강의목표: 색채 코디네이션에 대한 정의와 배색을 학습한다.	주교재:p.26~p36. 부교재1:p.257~267. 부교재2:p.53~p.63.
	2	3) 강의세부내용: ① 컬러의 이해 ② 색의 3속성이해 ③ 이미지맵 작업 피드백 ④ 색입체 개념 설명	동영상감상; https://www.youtube.com/watch?v=YN2RnchN-g8
	3	⑤ kccs 톤의 분류 ⑥ 동일색상 배색 개념을 이해	PPT 자료: Fashion Color Coordination

		<ul style="list-style-type: none"> ⑦ 유사색상 배색 개념을 이해 ⑧ 반대색상 배색 <p>4) 강의방법: 강의 및 질의, 동영상감상 동영상감상: 이미지 컨설턴트_사계절 컬러 코디</p>	<p>- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 5 주	1	<p>1) 강의주제: Fashion Color Coordination</p> <p>2) 강의목표: 색조배색에 대하여 이해한다.</p>	<p>주교재:p.34~p38. 주교재:p.46~p50. 부교재1:p.314~p.338.</p>
	2	<p>3) 강의세부내용: ① 동일색조배색 ② 유사색조배색 ③ 반대색조배색 ④ 톤온톤/톤인톤 배색</p>	<p>PPT 자료 : Fashion Color Coordination</p>
	3	<p>⑤ 세퍼레이션배색 ⑥ 그라데이션배색 ⑧ 이미지맵 작업 피드백</p> <p>4) 강의방법: 강의 및 질의</p>	<p>- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 6 주	1	<p>1) 강의주제: Fashion Color Coordination</p> <p>2) 강의목표: 컬러이미지와 퍼스널컬러를 이해한다.</p>	<p>주교재:p.51~59. 부교재1:p.314~p.338.</p>
	2	<p>3) 강의세부내용: ① 단색이미지 스케일 ② 배색이미지스케일/형용사이미지스케일 ① 퍼스널컬러의 정의 ② 퍼스널컬러의 진단 ③ 이미지맵 작업 피드백</p>	<p>PPT 자료 : Fashion Color Coordination</p>
	3	<p>4) 강의방법: 강의 및 질의</p>	<p>- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 7 주	1 2 3	<p>중간고사</p>	
제 8 주	1	<p>1) 강의주제: FashionImage에 따른Coordination</p>	<p>주교재:p.62~70. 주교재:p.75~78.</p>

		<p>2) 강의목표: 패션/모던/매니시/엘레강스 이미지에 대해 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: ① 클래식 이미지에 따라서 변화하는 코디네이션. ② 모던 이미지에 따라서 변화하는 코디네이션 ③ 매니시 이미지에 따라서 변화하는 코디네이션 ④ 엘레강스 이미지에 따라서 변화하는 코디네이션 ⑤ 이미지맵 작업 피드백</p>	<p>부교재1:p.34~40. 부교재2:p.160~163. 부교재2:p.172~173.</p> <p>PPT 자료 : Fashion Image에 따른 Coordination</p> <p>① 패션(뷰티)잡지, A3 용지, 가위, 풀</p>
	2		
	3	<p>4) 강의방법: 강의 및 질의, 이미지 작업(실습)</p>	<p>- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 9 주	1	<p>1) 강의주제: Fashion Image에 따른 Coordination</p> <p>2) 강의목표: (1) 로맨틱/에스닉이미지 (2) 소피스트케이티드 /에스닉이미지 (3) 아방가르드이미지</p>	<p>주교재:p.79~98. 부교재1:p.34~40. 부교재2:p.166~167.</p> <p>PPT 자료 : Fashion Image에 따른 Coordination</p>
	2	<p>3) 강의세부내용: ① 로맨틱이미지에 따라서 변화하는 코디네이션 ② 에스닉이미지에 따라서 변화하는 코디네이션 ③ 소피스트케이티드이미지에 따라서 변화하는 코디네이션 ④ 에스닉이미지에 따라서 변화하는 코디네이션 ⑤ 아방가르드이미지에 따라서 변화하는 코디네이션 ⑥ 이미지맵 작업 피드백</p>	<p>준비물: ① 패션(뷰티)잡지, A3 용지, 가위, 풀</p>
	3	<p>4) 강의방법: 강의 및 질의, 이미지 작업</p>	<p>- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 10 주	1		

		<p>1) 강의주제: 인체와 Coordination 체형에 따른 Coordination</p> <p>2) 강의목표: (1) 패션아이템을 이해하고 적절한 코디네이션을 찾는다. (2) 체형과 얼굴형에 따른 코디네이션을 찾는다.</p> <p>3) 강의세부내용: ① 여성패션아이템 재킷, 스커트,팬츠, 블라우스, 원피스, 스웨터 종류의 이해 ② 체형을 분리하여 장, 단점을 파악 ③ 의복스타일 보완 수정 할 수 있는 요소를 찾아 응용할 수 있도록 한다. ④ 메이크업과 뷰티코디네이션</p> <p>3) 강의방법: 강의 및 질의, 토론 및 발표 *토론: 코디네이션의 변화의 원동력이 무엇인지 생각해봅시다.</p>	<p>주교재:p.100~104. 부교재1:p.173~194. 부교재2:p.124~158.</p> <p>PPT 자료: 인체와 Coordination 체형에 따른 Coordination</p> <p>- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 11 주	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>1) 강의주제: 남성 Fashion Image Making</p> <p>2) 강의목표: 남성의 패션 이미지를 이해한다.</p> <p>3) 강의세부내용: ① 남성의 패션이미지 메이킹 또한 중요하게 부각 ② 현대 사회의 남성패션 이미지 메이킹의 사례를 제안 ① 얼굴형에 따른 셔츠 선택법 ② 얼굴색에 따른 셔츠 컬러 선택방법 ① 남성체형별 코디네이션 ② 남성얼굴현과 코디네이션 ③ 이미지맵 작업 피드백</p> <p>4) 강의방법: 강의 및 질의, 동영상감상, 이미지 작업</p> <p>동영상감상: 남자 패션의 기본 1</p>	<p>주교재:p.110~113. 부교재1:p.450~465. 부교재1:p.484~492. 부교재2:p.202~230.</p> <p>PPT 자료: 남성 Fashion Image Making</p> <p>동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=aad3_1zJdYk</p> <p>: ① 패션(뷰티)잡지, A3 용지, 가위, 풀</p> <p>- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 12 주	1	1) 강의주제:	PPT 자료: 남성 수트

		<p>(1) 남성 Fashion액세서리와 (2) 액세서리와 Coordination (3) Image Making</p> <p>2) 강의목표: (1)남성의 패션 이미지를 이해한다. (2)액세서리 종류에 따른 코디네이션을 할 수 있다. (3)직업별 이미지 메이킹을 이해한다.</p> <p>2 3) 강의세부내용: ① 남성얼굴형과 코디네이션 ② 남성얼굴형에 따른 헤어스타일 연출 ③ 손과 코디네이션 ④ 액세서리 정의 ⑤ 목걸이, 귀걸이, 팔찌, 반지, 종류를 이해한다. ⑥ 브로치, 스카프, 모자, 가방종류를 이해한다. ⑦ 직업별 이미지 메이킹 ⑧ 여러 상황에 적당한 스타일을 숙지 3 ⑨ 이미지맵 작업 피드백</p> <p>4) 강의방법: 강의 및 질의, 동영상감상, 이미지 맵 작업 동영상감상: 최고의 남성 액세서리</p>	<p>착장에 대하여 이해</p> <p>주교재 :p.115~146. 부교재1:p.195~217. 부교재2:p.202~230. 부교재2:p.284~292 부교재3:p.160~177</p> <p>동영상감상: https://www.youtube.com/watch?v=azlufye6U10</p> <p>: ① 패션(뷰티)잡지, A3 용지, 가위, 풀</p> <p>- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 13 주	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>1) 강의주제: 직업별 Image Making</p> <p>2) 강의목표: 직업을 선정하여 이미지 메이킹 제안을 한다.</p> <p>3) 강의세부내용: ① 직업을 선택하고 사회의 관념을 이해 ② 직업에 맞는 패션이미지 메이킹 ③이미지맵 작업 피드백</p> <p>4) 강의방법: 강의 및 질의, 토론 및 발표</p> <p>*토론: 변화하고 있는 현대 트렌드에 발맞추어서 코디네이션 할 수 있는 각 개인의 개인소양을 발전시킬 수 있는 방법이 무엇인지 서로 토론 및 발표하여 본다.</p>	<p>PPT 자료: 직업을 선정하여 이미지 메이킹 제안을 한다.</p> <p>주교재 :p.142~146. 부교재2:p.232~282 부교재3:p.160~177</p> <p>- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드</p>
제 14 주	1	1) 강의주제: 포트폴리오 정리 및 발표	- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커,

	2	2) 강의목표: 포트폴리오 정리 및 평가				
	3	3) 강의세부내용: ① 수업 중 완성한 포트폴리오와 과제들을 개별 발표 후 평가 메이킹 ② 이미지맵 작업 피드백	마이크), 화이트보드			
	3	4) 강의방법: 개별 발표와 질의응답				
제 15 주	1					
	2	기말고사				
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
이론식 설명과 관련 동영상 시청 및 토론						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
개인별 포트폴리오 제작을 통하여 개성 있으면서 사회화된 자료를 만들 수 있도록 한다.						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(0), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(0), 이론 및 실험, 실습 병행(), 이론 및 실기 병행(),						