

수업 계획서

[illegible]

	3	성(composition)기법, 문지르기법 참고자료를 감상 후 직접 시행해 본다.	어) 참고 영상자료 감상(조형활동)
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습	
제 4 주	1	1)강의주제: 회화기법②, 물감놀이탐색	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 준비물 제시(사진, 잡지, 풀, 가위, 네임펜, 색연필)
	2	2)강의목표:물감모던아트에 대해 이해하고 실연해 볼수 있다.	
	3	3)강의세부내용: 물감모던아트에 대해 이해하고 붓기 기법, 뿌리기법을 직접 실습해 본다. 물감모던아트 작품을 완성 후 느낀 점을 발표해본다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습, 발표	
제 5 주	1	1)강의주제: 회화기법③	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 준비물 제시(신문지,모기향, 잡지, 한지, 색종이, 풀, 가위, 골판지, 백지, 양초, 성냥, 크레파스)
	2	2)강의목표: 콜라주모던아트에 대해 이해하고 실습해 본다.	
	3	3)강의세부내용: 콜라주모던아트(잡지그림, 포토몽타주)를 이해하고 실습해본다. 조를 구성하여 콜라주모던아트 작품을 창작하고 발표해본다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습, 조별발표	
제 6 주	1	1)강의주제: 회화의 새로운 발견①	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 포트폴리오준비 방법 제시
	2	2)강의목표: 스테인드 글라스에 대해 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 버닝(burn-art), 모던아트(태워 그리기, (burning), 그올리기(sooting) 기법을 이해하고 수업을 실연해 본다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습	
제 7 주	1	<중간고사>	다음 차시 준비물 제시(싸인펜, 색연필, 한지, 먹물, 한국화붓, 물감)
	2	*1주~6주 수업한 실습 자료를 포트폴리오 제출	
	3	(작품기법, 작품에 표현하고자 한 내	

	4	용, 느낀점, 작품명을 제시)	
제 8 주	1	1)강의주제: 미술활동을 통한 환경 구성	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR,
	2	2)강의목표: 미술활동을 통한 실생활환경을 구성해본다.	
	3	3)강의세부내용: 염색기법(dyeing)을 이해하고 실제 한지염색을 통해 희, 노, 애, 락 을 표현해본다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습	
제 9 주	1	1)강의주제: 색의 연상작용	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR
	2	2)강의목표: 색의 연상작용에 대해 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 우리나라 모방색의 의미와 색의 연상작용과 색의 심리적 의미를 이해한다.	
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 프린물(색을 제시하고 그에 따른 학습자의 생각과 느낌을 브레인스토밍기법을 통해 작성) 다양한 색상의 색지 제공, 색지	
제 10 주	1	1)강의주제: 미술감상활동	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR, 작품영상감상자료 준비물제시(요지, 나무젓가락, 본드, 커피, 분무기, 하드보지, A4)
	2	2)강의목표: 미술감상 방법에 대해 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 미술감상을 통해 작품의 표현 특징과 미적가치를 이해한다.	
	4	4)수업방법: 이론강의, PPT, 토론, 작품영상감상	
제 11 주	1	1)강의주제: 회화의 새로운 발견②	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR,준비물 제시(로울러, 노끈, 본드, 나뭇잎, 아크릴판, 물감, 실)
	2	2)강의목표: 모던아트기법에 대해 자세히 알아본다.	
	3	3)강의세부내용: 데칼코마니(decalsomaine), 커피모던아트(coffeemorden-art), 마블링아트(marbing art)에 대해	

	4	이해하고 실습해 본다. 4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습				
제 12 주	1	1)강의주제: 판화모던아트(wlfrkavygusrlqjq)	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR,준비물 제시(조별로 폐 품자유준비, 스치로폼) 과제1: 창작 작품 제출			
	2	2)강의목표: 판화모던아트기법에 대 해 이해한다.				
	3	3)강의세부내용: 판화모던아트 기법 중 종이구겨찍기(paper wrinkle print), 뜯어내기(takedown)기법				
	4	엠보싱(embossing)기법에 대해 이 해하고 실습을 통해 학습한다. 4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습				
제 13 주	1	1)강의주제: 입체조형활동	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR,조별작품에 대한 보고서 를 작성하여 제출후 발표. 준비물 제시(세제, 종이컵, 빨대, 물감, 붓)			
	2	2)강의목표: 폐품자료를 활용하여 조별 작품 구성				
	3	3)강의세부내용: 조별로 작품구상 후 폐품을 활용하여 작품을 완성한다. 완성된 작품을 주제, 기법, 내용, 만 든 이유 등 의견을 발표해 본다.				
	4	4)수업방법: 이론 강의, PPT, 조별 실습. 조별 발표				
제 14 주	1	1)강의주제: 놀이와 미술	교재를 정리한 PPT 자료 빔프로젝트, 마이크, 컴퓨터, VTR,조별작품에 대한 보고서 를 작성하여 제출 후 발표. 기말고사 시험에 대해 안내			
	2	2)강의목표: 놀이와 접목한 미술활 동에 대해 이해한다.				
	3	3)강의세부내용: 비눗방울모던아트 (색 비눗방울놀이, 떨어뜨리기 (dropping)기법 등을 이해하고 실습 을 통해 놀이와 미술이 접목될 수 있음을 이해한다.				
	4	기말고사 시험안내 4)수업방법: 이론 강의, PPT, 실습				
제 15 주	1	기말고사				
	2	* 포트폴리오 제출, 기말필기고사				
	3	시행				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출 결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						

강의, 실습, 발표
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항
사전에 공지한 매주차 준비물을 준비하여 수업에 차질없도록 하여야 합니다.
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)
미처 준비하지 못한 학습자들은 학교 소모품 또는 동료학습자의 재료를 같이 사용할 수 있도록 안내한다.
9. 강의유형
이론중심