

3.2

3.2.1 수업목표 및 계획의 적절성

< III-30> 학습과정의 수업목표

	표준교육과정 교수요목
	복식문화의 기본적인 이론을 바탕으로 시대적 배경과 흐름을 인지하고 이를 바탕으로 메이크업, 헤어스타일 등 총체적 연출 능력의 역사적 트렌드를 학습한다. 본 교과목은 복식의 역사적 배경과 흐름을 이해하고, 20세기를 중심으로 한 현대모드의 발전사를 고찰하여 패션의 역사를 파악한다. 아울러 패션관련 지식을 습득하고, 패션의 역사를 통하여 복식의 이해도를 높이고, 창의적인 발상을 하기 위한 밑거름이 되도록 한다. 이를 통해 의복의 기원과 패션의 역사와 체계적인 흐름을 이해하고, 기본적인 지식을 습득함으로써 현대적인 디자인과 메이크업에 활용할 수 있는 능력을 키운다.
	수업목표
	복식문화는 과거의 복식 디자인 특성에 내재된 그 시대의 문화양상을 살피고 역사에 따른 복식의 변화과정과 과거의 복식이 현대 패션에 응용된 다양한 사례들을 찾아보고 살펴봄으로써 21세 복식문화를 이해하고자 한다. 또한 복식양식의 흐름을 통해 복식의 변화를 살펴봄, 현대에서 창조적인 영역으로서의 패션을 살펴본다.

< III-31> 학습과정의 수업계획서

< 20 학년도 00월 00일 ~ 00월 00일 (수업 기간) >

1. 강의개요

학습과정명	복식문화	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강 의 실		수강대상		E-mail	

2. 교과목 학습목표

복식문화는 과거의 복식 디자인 특성에 내재된 그 시대의 문화양상을 살피고 역사에 따른 복식의 변화과정과 과거의 복식이 현대 패션에 응용된 다양한 사례들을 찾아보고 살펴봄으로써 21세 복식문화를 이해하고자 한다. 또한 복식양식의 흐름을 통해 복식의 변화를 살펴봄, 현대에서 창조적인 영역으로서의 패션을 살펴본다.

3. 교재 및 참고문헌

교재종별	저자명	교 재 명	출 판 사	출판년도
주교재	김영옥·안수경·조신현	서양복식문화의 현대적 이해	경춘사	2010
부교재	김민자·최현숙·김윤희· 하지수·최수현	서양패션 멀티콘텐츠	교문사	2012

4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1) : 복식의 착용동기 및 복식의 유형 2)강의목표: 복식의 착용동기와 유형을 이해한다.	준비물: 빔프로젝트, 교재
	2	3)강의세부내용: 복식착장의 동기 및 복식의 유형을 이해하고 현대패션에 응용사례를 찾아 현대 패션문화와 이해를 접목한다.(p.8-13)	
	3	4)수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 -15분	
제 2 주	1	1)강의주제: 이집트·크레타·그리스·로마의 복식문화 2)강의목표: 고대 복식의 특징들을 이해한다.	준비물: 빔프로젝트,교재 부교재: p4-102 고대의 시대적 상황에 대한 이해를 돕기 위한 부교재 활용
	2	3)강의세부내용: 이집트·크레타·그리스·로마의 복식문화를 살펴보고 현대패션에 나타난 복식을 찾아 보도록 한다.(p.17-79)	
	3	4)수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 -15분	
제 3 주	1	1)강의주제: 비잔틴·중세 전기의 복식문화 2)강의목표: 중세의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	준비물: 빔프로젝트, 동영상자료 부교재:p118-137 중세의 시대적 상황에 대한 이해를 돕기 위한 부교재활용
	2	3)강의세부내용: 비잔틴을 비롯한 중세의 전기 복식문화를 이해하고 현대 패션과 접목한다.(p.83-109)	
	3	4)수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 -15분	
제 4 주	1	1)강의주제: 중세 후기의 및 근세복식문화 소개 2)강의목표: 근세의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	준비물: 빔프로젝트,교재 부교재:p138-197 세와 근세의 시대적 상황에 대한 이해를 돕기 위한 부교재활용
	2	3)강의세부내용: 중세 후기의 복식문화를 이해하고 근세 복식문화 전반 개념을 정리 및 현대 패션과 접목하도록 한다.(p.135-196)	
	3	4)수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 -15분	
제 5 주	1	1)강의주제:르네상스·바로크·로코코 시대의 복식문화 2)강의목표: 근세의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	준비물: 빔프로젝트,교재, 동영상 과제제시① - 현대 패션에 나타난 과거 복식양식(고대, 중세, 근세)에 대해 조사하기
	2	3)강의세부내용: 르네상스와 바로크 로코코시대의 복식문화 전반개념을 이해하며 현대패션과 접목하여 본다.(p.200-215)	
	3	4)수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 -15분	

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 6 주	1	1) : 로맨틱 스타일의 복식문화와 크리놀린 스타일의 복식문화	준비물: 빔프로젝트,교재 부교재: p280-289 근대의 시대적 상황에 대한 이해를 돕기위한 부교재활용
	2	2)강의목표: 근대의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 로맨틱 스타일과 크리놀린 스타일의 복식문화를 이해하고 현대패션과 접목한다.(p.229-241) 4)수업방법: 강의식수업내용에 대한 질의응답 -15분	
제 7 주	1	중간고사	
	2		
	3		
제 8 주	1	1)강의주제: 버슬스타일, 아르누보 스타일의 복식 문화	준비물: 빔프로젝트,교재, 동영상 부교재:p290-340 근대의 시대적 상황에 대한 이해를 돕기 위한 부교재활용
	2	2)강의목표: 근대의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 버슬스타일과 아르누보스타일 복식과 함께 아르누보에 대하여 이해 현대 패션 에서 찾아 보도록 한다.(p.245-260) 4)수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 -15분	
제 9 주	1	1)강의주제: 20세기 패션 개념정리 및 1910년 복식문화 이해	준비물: 빔프로젝트,교재 부교재:p378-425 근대의 시대적 상황에 대한 이해를 돕기 위한 부교재활용
	2	2)강의목표: 20세기의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 20세기 복식문화의 패션의 개념정리를 비롯한 1910년 복식문화를 다양한 각도에서 살펴보고 현대 패션에 나타나는 응용사례를 이해한다.(p.263-271) 4)수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 -15분	
제10주	1	1)강의주제: 1920년대 1930년대 복식문화 이해	준비물: 빔프로젝트,교재, 동영상 부교재:p1426-507 근대의 시대적 상황에 대한 이해를 돕기 위한 부교재활용
	2	2)강의목표: 20세기의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	
	3	3)강의세부내용:1920년대와 1930년대 복식문화를 다양한 각도에서 살펴보고 현대패션과 접목하여 이해한다.(p.272-271) 4)수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 -15분	
제11주	1	1)강의주제: 1940년대 1950년대 복식문화 이해	과제제시② 현대 패션에 나타난 과거 복식양식(근대, 1900년대)에 대해 조사하기
	2	2)강의목표: 20세기의 시대적배경과 복식의 특징을 이해한다.	
	3	3)강의세부내용: 다양한 각도에서1940년대 1950년대 복식문화를 살펴보고 현대패션과 접목하여 이해하도록 한다.(p.271-286) 4)수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 -15분	

주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용	과제 및 기타 참고사항
제12주	1	1) : 1960년대 1970년대 복식문화 이해 2)강의목표: 20세기의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	준비물: 빔프로젝트,교재 부교재:p436-454 현대의 시대적 상황에 대한 이해를 돕기 위한 부교재활용
	2	3)강의세부내용: 1960년대 1970년대를 다양각도에서 살펴보고 현 패션에 미친 영향도에 대해 이해한다.	
	3	(p.292-306) 4)수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 -15분	
제13주	1	1)강의주제: 1940년대 1950년대 복식문화 이해 2)강의목표: 20세기의 시대적 배경과 복식의 특징을 이해한다.	준비물: 빔프로젝트,교재 부교재:p455-496 현대의 시대적 상황에 대한 이해를 돕기 위한 부교재활용
	2	3)강의세부내용: 다양한 각도에서1940년대 1950년대 복식문화를 살펴보고 현대패션과 접목하여 이해하도록 한다.(p.271-286)	
	3	4)수업방법: 강의식, 수업내용에대한 질의응답 -15분	
제14주	1	1)강의주제: 기말 포트폴리오 발표 2)강의목표: 포트폴리오 평가	과제평가 및 조별 발표: 과제물 ①,②에 대한 조별 프리젠테이션 후 과제 평가.
	2	3)강의세부내용: 과제①, ②에 대한 내용을 조별 발표하면서 평가한다.	
	3	4)수업방법: 강의식, 수업내용에 대한 질의응답 -15분	
제15주	1	기말 고사	
	2		
	3		

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기 타	합 계	비 고
30%	30%	10%	20%	10%	100 %	

6. 수업 방법(강의, 토론, 실습 등)

강의 60%, 토론30%. 질의응답20%(강의식 수업의 이해도를 높이기 위해 다양한 사지자료와 동영상 자료를 활용)

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

다양한 시청각 자료를 활용하여 수업을 진행하므로 정숙한 수업분위기를 조성한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)