

미용문화사 학습과정의 학습목표

학습과정명	표준교육과정 교수요목
미용문화사	미용분야의 스타일 연출에 대한 이해를 높일 수 있는 이론적 배경과 실천방법을 학습한다. 미용분야에 대한 전문적 시각을 고양하고 기본적인 문화의 이해의 능력을 갖추도록 한다. 이를 위해 본 교과목에서는 미용문화의 학설, 서양미용문화의 흐름과 역사, 대한민국 미용문화의 흐름과 역사 나아가 미용문화에 영향을 준 예술사조에 대하여 학습하며 21세기 서양과 한국의 미용문화를 심층분석하여 최근 트렌드를 이해하고 고찰한다.
	학습목표 1. 미용문화의 학설을 학습하고 살펴본다. 2. 미용문화에 영향을 준 사조에 대하여 이해하고 살펴본다. 3. 과거와 현재 미용문화의 과거 흐름과 사회적 변동을 이해한다. 4. 미용문화를 이해하고 유행현상과 스타일변동에 따른 사회적 배경을 이해한다. 5. 서양과 한국의 미용문화를 나누어서 이해하고 흐름을 숙지한다. 6. 미용문화에 대한 심층적 이해를 바탕으로 이를 현장에 적절히 활용하여 새로운 트렌드 이해와 제시할 수 있는 전문가로서의 능력과 의식을 갖출 수 있다.

미용문화사 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	미용문화사	학점	3	교·강사명	진은숙	교·강사 전화번호	
강의시간	주 3시간 총 45시간	강의실		수강대상	미용전공	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
미용분야에 있어서도 기존의 관습을 뛰어넘는 여러 가지 스타일의 공존현상이 나타나고 있다. 이러한 새로운 사회현상을 이해하는 미용인이 되기 위해서, 미용문화 역사를 살펴봄으로써 과거 트렌드를 이해하고 현재와 미래의 트렌드를 이끌어 갈 수 있는 인재를 양성한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재: 미용문화사, 김옥연외 7인, 메디시안, 2016.							
부교재1:미용문화사, 전선정 외 3인,청구문화사, 2011.							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제 1 주	1	1) 강의주제: 미용문화의 학설 2) 강의목표: 미용문화의 학설을 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 본능설 ② 장식설 ③ 종교설 ④ 신체보호설 ⑤ 이성유인설				주교재 p.8-10. 주교재 p.10-12. ppt주제: 미용문화의 학설	
	2	4) 수업방법: 강의, 질의				- 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드	
	3	1) 강의주제: 미용문화사조 2) 강의목표: 미용사조를 파악하고 이해한다. 3) 강의세부내용: 미용사조 ① 페미니즘 ② 포스트모더니즘 ③ 댄디즘 ④ 해체주의 4) 수업방법: 강의, 질의				주교재 p.13-18. 부교재 p.11-29. ppt주제: 미용사조 - 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드	

제 2 주	1	1) 강의주제: 미용문화사조 2) 강의목표: 미용사조를 파악하고 이해한다. 3) 강의세부내용: 미용사조 ① 아르데코 ② 미니멀리즘 ③ 아방가르드	주교재 p.19-24. 부교재 p.11-29. ppt주제: 미용사조 프린트물: 중요 미용사조에 관련된 이미지 사진과 내용을 추가하여 설명
	2	④ 자연주의 ⑤ 영어덜트 ⑥ 아르누보 ⑦ 팝아트 ⑧ 옹가트 4) 수업방법: 강의, 질의	- 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
제 3 주	3	1) 강의주제: 서양의 미용문화사 2) 강의목표: 이집트 미용문화사에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재: p.28-37. 부교재1: p.33-44. ppt주제: 이집트미용문화사 내용정리 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	1	1) 강의주제: 서양의 미용문화사 2) 강의목표: 그리스, 로마 등 서양의 미용문화사에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네	주교재: p.28-37. 부교재1: p.44-62. ppt주제: 그리스 로마 미용문화사 내용정리 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드

제 4 주		일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	
	2	1) 강의주제: 서양의 미용문화사 2) 강의목표: 비잔틴 미용문화사에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재: P.52-57. 부교재1: P.62-68. ppt주제: 비잔틴 서양미용문화사 내용정리 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	1) 강의주제: 서양의 미용문화사 2) 강의목표: 로마네스트 미용문화사에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재: P.57-61 부교재1: P.68-74. ppt주제: 비잔틴 서양미용문화사 내용정리 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	1	1) 강의주제: 서양의 미용문화사 2) 강의목표: 고딕 미용문화사에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재: P.62-66 부교재1: P.75-86. ppt주제: 비잔틴 서양미용문화사 내용정리 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	2	1) 강의주제: 서양의 미용문화사	주교재: P.67-73 부교재1 P.86-98.

		2) 강의목표: 르네상스미용문화사에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	ppt 주제: 르네상스시대 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	1) 강의주제: 서양의 미용문화사 2) 강의목표: 바로크 미용문화사에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재: P.73-85 부교재1 P.98-112. ppt 주제: 미학 사조 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	제 5 주 1	1) 강의주제: 서양의 미용문화사 2) 강의목표: 로코코의 문화양식을 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의, DVD영화시청, 토론 및 토의	주교재: P.85-95 부교재 P.112-124. 동영상: 18세기를 주제로 한 영화 감상 (마리앙투아네트: 주연-커스틴 던스트/감독-소피아 코폴라) * 과제1: 18세기 시대의 미용문화 현상에 대해 DVD 내용을 바탕으로 서술하시오. - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드

제 6 주	2	1) 강의주제: 서양의 미용문화사 2) 강의목표: 엠파이어, 로맨틱스타일,크리놀린스타일에 대하여 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	드 주교재 P.96-116 부교재 P.124-139. ppt주제: 엠파이어, 크리놀린, 로맨틱시대관련 이미지 사진위주로 분석한다. - 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
		1) 강의주제: 서양의 미용문화사 2) 강의목표: 버슬, s-letter 스타일에 대하여 이해한다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재 P.117-132 부교재 P.139-146 ppt주제: 버슬,s-letter 스타일에 대해 이미지 사진위주로 분석한다. - 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	1	1) 강의주제: 현대뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표: 1900년대 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다.	주교재 P.133-158 부교재 P.147-151 ppt주제: 1910년대. - 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드

		4) 수업방법: 강의, 질의	
	2	1) 강의주제: 현대뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표: 1910 시대 3) 강의세부내용: 각 시대의 문화적 배경을 바탕으로 복식, 머리형태, 화장형태, 시대가 요구한 의미 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재 P.159-176 부교재 P.151-158 ppt주제: 1910년대. - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	1) 강의주제: 현대뷰티디자인의 흐름 2) 강의목표: 1920 시대 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재 P.177-199. 부교재 P.158-165. ppt주제: 1900, 1910, 1920년대 스타를 중심으로 정리 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
제 7 주	1	중간고사	이론
	2		
	3		
제 8 주	1	1) 강의주제: 현대 미용문화사 2) 강의목표: 1930년대 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재 P.130-221 부교재 P.165-170 ppt주제: 1930, 1940, 1950년대 스타를 중심으로 정리 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	2	1) 강의주제: 현대 미용문화사	주교재 P.222-242. 부교재 P.172-176.

제 9 주	3	2) 강의목표: 1940년대 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	ppt 주제: 1940년대. - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
		1) 강의주제: 현대 미용문화사 2) 강의목표: 1950년대 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재 P.223-261. 부교재 P.172-176. ppt 주제: 1950년대. - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	1	1) 강의주제: 현대 미용문화사 2) 강의목표: 1960년대 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재 P.262-281. 부교재 P.187-219. ppt 자료주제: 1960년대 정리 - 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
		1) 강의주제: 현대 미용문화사 2) 강의목표: 1970년대 중심으로 시대무드와 스타일을 안다.	주교재 P.281-298. 부교재 P.187-219 ppt 자료주제: 1970년대 정리

제 10 주		3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	- 기자재: 전자교탁시스템 (PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	1) 강의주제: 현대 미용문화사 2) 강의목표: 1980년대 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재 P.298-312. 부교재 P.187-219 ppt 자료주제: 1980년대 정리
	1	1) 강의주제: 현대 미용문화사 2) 강의목표: 1990년대 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	주교재 P.313-322. 부교재 P.187-219 ppt 자료주제: 1990년대 정리
	2	1) 강의주제: 현대 미용문화사 2) 강의목표: 2000년대 중심으로 시대무드와 스타일을 안다.	주교재 P.323-339. 부교재 P.187-219 ppt 자료주제: 2000년대 정리

		3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. ⑤ 2000년대 이후 서양 미용문화를 메이크업 위주로 정리하여 현대 까지 그 시대무드와 스타일을 알아보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	
	3	1) 강의주제: 서양 미용문화사 종합정리 2) 강의목표: 서양미용문화에 대한 종합적인 정리로 지식을 정리한다. 3) 강의세부내용: 각 시대의 문화적 배경과 스타일에 영향을 끼친 요인 등을 토론한다. 4) 수업방법: 질의 및 토론 토론주제: 미용문화의 변화의 원동력이 무엇인지 생각해봅시다.	
제 11 주	1	1) 강의주제: 한국의 미용문화사 2) 강의목표: 상고시대, 삼국시대 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장	부교재 P.221-247. ppt 주제: 상고시대, 삼국시대 이미지 자료를 중심 정리

		④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	
	2	1) 강의주제: 한국의 미용문화사 2) 강의목표: 통일신라, 고려 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	부교재 P.247-265. ppt주제: 통일신라, 고려, 이미지 자료를 중심 정리
	3	1) 강의주제: 한국의 미용문화사 2) 강의목표: 조선 종합 정리 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 질의, 토의 토론주제: -미용문화의 이해가 왜 필요하고 중요한지 그 이유를 정리해 봅시다. -미용문화는 문화적인 배경과 인간심리의 필요와 욕구에 의해서 변화되었다. 이에 계속 창조된 새로운 스타일 대하여 생각하여 봅시다.	부교재 P.265-302. ppt주제: 상고시대, 삼국시대, 백제, 고려, 조선 미인도 등을 이용한 이미지 자료를 중심 정리
제 12 주	1	1) 강의주제: 대한민국미용문화사 2) 강의목표: 1900,20,30년대 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용:	부교재 P.302-324. ppt주제: 1900, 1920, 1930년대 정리

	① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의	
2	1) 강의주제: 대한민국 미용문화사 2) 강의목표: 1940,50년대 메이크업 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용: 각 시대의 문화적 배경을 바탕으로 복식, 머리형태 각 시대 스타를 중심으로 시대미의 기준 등을 살펴보고자 한다. 1940,50년대 메이크업 중심으로 시대무드와 스타일을 알아본다. 4) 수업방법: 강의, 질의	부교재 P.324-334. ppt주제: 1940,1950년대 정리
3	1) 강의주제: 대한민국 미용문화사 2) 강의목표: 1960년대 메이크업 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용: 각 시대의 문화적 배경을 바탕으로 복식, 머리형태 각 시대 스타를 중심으로 눈썹모양으로 시대미의 기준 등을 살펴보고자 한다. 1960년대 메이크업 중심으로 시대무드와 스타일을 알아본다. 4) 수업방법: 강의, 질의	부교재 P.334-344. ppt주제: 1960년대 정리

제 13 주	1	1) 강의주제: 대한민국 미용문화사 2) 강의목표: 1970년대 메이크업 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용: 각 시대의 문화적 배경을 바탕으로 복식, 머리형태, 각 시대 스타를 중심으로 눈썹모양으로 시대미의 기준 등을 살펴보고자 한다. 1970년대 메이크업 중심으로 시대무드와 스타일을 알아본다. 4) 수업방법: 강의, 질의	부교재 P.344-350. ppt 주제: 1970년대 정리 *과제 2 : 20세기 이후, 가장 좋아하는 스타의 미용, 패션스타일을 찾아서 정리한다.
	2	1) 강의주제: 대한민국 미용문화사 2) 강의목표: 1980년대 메이크업 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용: 각 시대의 문화적 배경을 바탕으로 복식, 머리형태, 화장형태, 각 시대 스타를 중심으로 시대미의 기준 등을 살펴보고자 한다. 1980년대 메이크업 중심으로 시대무드와 스타일을 알아본다. 4) 수업방법: 강의, 질의	부교재 P.351-359. ppt 주제: 1980년대 정리
	3	1) 강의주제: 대한민국 미용문화사 2) 강의목표: 1990년대 메이크업 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용: 각 시대의 문화적 배경을 바탕으로 복식, 머리형태, 각 시대 스타를 중심으로 시대미의 기준 등을 살펴보고자 한다.	부교재 P.359-369. ppt 주제:1980년대 정리

		1990년대 메이크업 중심으로 시대무드와 스타일을 알아본다.	
		4) 수업방법: 강의, 질의	
제 14 주	1	1) 강의주제: 대한민국 미용문화사 2) 강의목표: 2000년대 메이크업 중심으로 시대무드와 스타일을 안다. 3) 강의세부내용: ① 문화적 배경을 바탕으로 복식 ② 문화적 배경을 바탕으로 헤어 ③ 문화적 배경을 바탕으로 화장 및 눈썹모양 ④ 문화적 배경을 바탕으로 피부와 네일 등을 살펴보고자 한다. 4) 수업방법: 강의, 질의 토론: - 21세기에 이르러서는 초고속 정보화 사회로 인위적이고 비자연적인 물질문명에 대한 인간성 회복과 자연으로의 회귀에 대한 욕구가 강해지면서 미용의 분야에 나타난 현상과 공존하는 문화현상을 현 트렌드에 맞게 토론하여 본다.	ppt 주제: 2000년대 시대무드 스타일 정리
	2	1) 강의주제: k-팝 문화형성과 전파 아이돌 조사 및 발표 2) 강의목표: k-팝 문화형성과 전파 아이돌 조사 및 발표 4) 수업방법: 강의, 질의 및 발표	ppt 주제: k-팝 스타 스타일 정리
	3	발표내용: 자신이 좋아하는 K-팝 스타 중 1명을 선택하여, 스타의 스타일변화와 뷰티스타일 변화에 대하여 집중 조사한다.	
제 15 주	1	기말고사	이론

	2		
	3		
5. 성적평가 방법			
중간고사	기말고사	과 제 물	출 결
30 %	30 %	10 %	20 %
			기 타
			10 %
			합 계
			100 %
			비 고
6. 수업 진행 방법			
이론식 설명과 관련 동영상 시청 및 토론			
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항			
올바른 정의와 해석을 할 수 있도록 명확하게 강의하며, 다양한 생각을 유도한다.			
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)			
9. 강의유형			
이론중심(0), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, (0)			
이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(),			