

[기초커트실습] 학습과정의 학습목표

학습과정명	표준교육과정 교수요목
기초커트실습	기본적 커트 자세와 태도, 가위 트레이닝을 손과 몸에 체화시킨다. 추후 응용 커트(트렌드 커트) 실습에 도움이 된다. 본 교과목에서는 커트 이론과 커트 도구의 종류, 기본적인 커트 전문 용어의 이해를 바탕으로 커트의 기본적 스타일인 원랜스, 그라데이션, 인크리스레이어, 세임레이어 커트에 대한 실습학습과 이에 따른 도해도를 통해 특징을 학습한다. 이를 통해 원랜스, 그라데이션, 인크리스 레이어, 세임레이어 이렇게 4가지 기본 커트 스타일을 만들 수 있으며 이를 도해도로 그려낼 수 있다.
	학습목표
	학생들에게 미용에 대한 이해를 돕고 헤어 커트를 어떻게 해야 할 것인지 생각해 보며 헤어커트를 위한 커트 도구자세, 샐기 이론법과 실제 시술방법에 대해 학습하고자 한다. 똑같은 길이의 유니폼 레이어 커트를 시술한다 하더라도 두상의 조건에 따라서 헤어스타일이 다르게 표현이 되므로 헤어스타일을 표현해주는 두상의 조건과 선을 만드는 방법, 드라이한 것처럼 커드가 표현이 되는 질감 컷, 커트의 자세 등을 다르다. 헤어스타일에 있어 기초가 되는 커트의 기본적인 이론(커드자세와 태도)과 실습을 병행하여 디자인의 원리와 결정 과정을 알고 과학적이고 예술적인 디자인을 구사할 수 있도록 모발의 구조와성분 특성을 익히며 커트의 원랜스,레이어, 그라데이션, 인크리스 , 그라데이션에서 응용하여 기본적인 헤어디자인을 시술 할 수 있도록 하는데 목표가 있다.

[기초커트실습] 학습과정의 수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	기초커트실습	학점	3	교·강사명	이해영	교·강사 전화번호	
강의시간	15주 4시간 총 60시간	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
학생들에게 미용에 대한 이해를 돕고 헤어 커트를 어떻게 해야 할 것인지를 생각해보며 헤어커트를 위한 커트 도구자세, 샐기 이론법과 실제 시술방법에 대해 학습하고자 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
주교재: 커트프로레스, 권오혁, 메디시안, 2012							
부교재: C.C.C 실전커트, 김영미외, 청구문화사, 2009							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의 내용			과제 및 기타 참고사항		
제 1 주	1	강의제목 : 헤어 컷 기초이론 강의주제 : 헤어 디자인의 개념에 대해 배워본다.			주교재 P.12 ~ P.21 주교재 P.20 ~ P.29 주교재 P.30 ~ P.35		
	2	강의세부내용 : : 개념 요소 원리 결과 과정에 대해 학습한다.			PPT내용: 커트의 종류별 사진을 보고 학습한다.		
	3	: 개념 요소 원리 결과 과정과 두상의 위치에 따라 커트의 방법이 달라지는 것에 대해 배 워본다.			기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드		
	4	수업방법 : 주교재를 이용한 강의 및 질의응답					
제 2 주	1	강의제목 : 헤어 컷 기초이론 강의주제 : 기본 가위 잡는 방법 및 이론에 대해 알아본다.			주교재 P.36 ~ P.40 주교재 P.41 ~ P.45 주교재 P.46 ~ P.48 부교재 P.11 ~ P.30		
	2	강의세부내용 : 헤어 컷의 역사 분류 도구 사용법 두부 포인트 기초 용어 헤어 컷 시 주의사항 및 기본 가위 잡는 방법 익히고, 커트에 필요한 도구와 용어에 대해 학 습한다.			PPT내용: 가위의 명칭과 커트를 위한 두부명칭 사진을 보고 학습한다.		
	3	: 헤어 컷의 테크닉 중 스트록 커트의 종류와 테크닉을			기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔		

		학습한다.	
	4	: 헤어 컷의 테크닉 중 나칭, 포인팅 컷의 종류와 차이점을 학습한다. 수업방법 : 주교재를 이용한 강의 및 질의	프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
제 3 주	1	강의제목: : 커트 실습 강의주제 : 커트의 순서에 대해 학습한다.	
	2	강의세부내용: : 커트의 정의에 대해서 살펴보고 그에 맞는 커트 스타일의 구성요소에 대해서 학습한다. : 커트의 정의, 커트 스타일의 구성요소에 대해서 배워본다. (고객의 첫 인상 파악하기, 길이결정과 도해도, 선결정, 시술각, 베이스, 슬라이스파팅, 블로킹 타기, 질감처리)	주교재 P.49 ~ P.56 주교재 P.57 ~ P.58 주교재 P.59 ~ P.61 PPT내용: 고객의 이미지파악을 위한 이미지 사진
	3	: 커트의 시술순서에 대해 알아본 후 가발을 이용해 시술해본다.	기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	4	수업방법 : 주교재를 이용한 강의 및 질의응답, 가발을 통한 시연 및 실습	
제 4 주	1	강의제목: 얼굴형에 따른 헤어스타일 강의주제: 얼굴형에 따른 헤어스타일에 대해 배워본다.	주교재 P.62 ~ P.64 주교재 P. 65 ~ P.72 부교재: P.33 ~ P.50 PPT내용: 얼굴형에 따른 이미지사진
	2	강의세부내용 :얼굴형에 맞는 헤어스타일을 연출 할 수 있도록 한다. (계란형, 둥근형, 사각형) :얼굴형에 맞는 헤어스타일을 연출 할 수 있도록 한다. (삼각형, 역삼각형, 다이아몬드형)	동영상감상: 얼굴형에 따른 헤어스타일링 https://www.youtube.com/watch?v=9u2rYVEfVWs

	3	:각각의 얼굴형에 맞는 헤어스타일을 연출 할 수 있도록 한다. (계란형, 둥근형, 사각형, 삼각형, 역삼각형, 다이아몬드형)	기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	4	수업방법 : 주교재를 이용한 강의 및 질의응답, 가발을 통한 시연 및 실습, 동영상감상	
제 5 주	1	강의제목 : 커트의 기본형 강의주제 : 커트의 기본형 4가지	주교재 P. 75 ~ P.80 부교재 P. 51 ~ P.58 동영상감상: 커트의 기본4가지 http://tv.naver.com/v/1428353
	2	강의세부내용 : 외형상 떨어지는 커트의 형태에 따라 솔리드, 그레جوی션, 인크리스레이어, 유니폼 레이어 커트의기본형의 특징을 비교해 구분 할 수 있도록 학습 한다.	기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	수업방법 : 주교재를 이용한 강의 및 동영상감상, 질의응답,가발을 통한 시연 및 실습 완성 후 체크	
	4		과제1: 현재 유행커트 트렌드 분석 (8주차제출)
제 6 주	1	강의제목 : 그레جوی션 강의 주제 : 로우 그레جوی션 : 미듐 그레جوی션 : 하이 그레جوی션	주교재 P.81 ~ P.88 부교재 P. 59 ~ P.65 동영상감상: 단발 그레جوی션 http://tv.naver.com/v/1296989
	2	강의세부내용 : 가로섹션으로 30도 컷팅하기. 브로킹 및 섹션 , 헤드각도 ,횡거각도 빗각 자세 이동 디자인 익히도록 실습한다.	기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	: 가로섹션으로 45도 컷팅하기. 브로킹 및 섹션 , 헤드각도 ,횡거각도 빗각자세 이동 디자인	

	4	인 익히도록 실습한다. : 가로색션으로 70도 컷팅하기, 브로킹 및 색션, 헤드각도, 횡거각도 빗각 자세 이동 디자인 익히도록 실습한다.	
	4	수업방법 :주교재를 이용한 강의 및 동영상감상, 질의응답, 가발을 통한 시연 및 실습 완성 후 체크	
제 7 주	1	중간고사	이론
	2		
	3		
	4		
제 8 주	1	강의제목 : 인크리스 레이어 강의주제 : 인크리스 레이어형 컷트 기술 강의세부내용 : 길이가이드를 탑으로 설정하고 U라인선을 만들고 자연시술각과 일반시술각을 배워본다.	주교재 P.89 ~ P.92 주교재 P.93 ~ P.95 주교재 P.96 ~ P.103
	2	: 길이가이드를 백으로 설정하고 U라인선을 만들고 자연시술각과 일반시술각을 익히면 자연스럽게 연출 할 수 있도록 시술한다.	부교재 P.80 ~ P.85 부교재 P.72 ~ P.75 PPT내용: 인크리스 레이어 컷트의 종류 사진
	3	: 길이가이드를 설정하고 U라인선을 만들고 자연시술각과 일반시술각을 익히면 자연스럽게 연출할 수 있도록 시술한다.	동영상감상: 인크리스 레이어 컷트 https://www.youtube.com/watch?v=wTalwTAkvMo
	4	수업방법 : 주교재를 이용한 강의 및 질의응답, 시연 및 실습, 동영상감상	기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
제 9 주	1	강의제목 : 네추럴 인버전	주교재 P.104 ~ P.107

	2	강의주제 : 앞쪽으로 고정디자인 컷	동영상감상: 내츨럴 세미롱 헤어커트 http://blog.naver.com/tgdosan/50180535393 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	강의세부내용 : 자연스러운 컷으로써 긴 머리에 사용 앞 머리 연결성 텍스춰 처리를 배워본다.	
	4	수업방법 : 주교재를 이용한 강의 및 질의응답, 가발을 통한 시연 및 실습, 동영상감상	
제 10 주	1	강의제목: 롱 스퀘어 레이어	주교재 P.108 ~ P.110 부교재 P. 89 ~ P.95
	2	강의주제 : 스퀘어 레이어 강의세부내용 : 헤드각 횡거각 익히기 앞머리 연결 하기 전대각 섹션 후대각 섹션 익히기 텍스춰 처리 방법	동영상감상: 롱레이어 형태 기술 https://www.youtube.com/watch?v=qlXw3mxjkng 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	수업방법 : 주교재를 이용한 강의 및 질의응답, 가발을 통한 시연 및 실습 완성 후 체크,	
	4	동영상감상	
제 11 주	1	강의제목 : 볼륨 원랜스 솔더 컷	주교재 P.111 ~ P.117 부교재 P.75 ~ P.82
	2	강의 주제 : 볼륨 컷	PPT내용: 중간단발 볼륨커트 종류 사진
	3	강의세부내용 : 중간단발 볼륨 컷으로써 안 말음 바깥말음 모양 잡는법을 배워본다.	기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	4	수업방법 : 가발을 통한 시연 및 실습	
12주	1	강의제목 : 그라주에이션 (graduation)	주교재 P.118 ~ P.120 부교재 P. 93 ~ P.95

	2	강의주제 : In layer	동영상감상: 중년단발커트 http://blog.naver.com/vdg1412/90191112476 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	강의세부내용 : 짧은 그레쥬에이션 커트를 인레이어라고한다 색선을 버티컬로 횡거각도 버티컬로 on the base로 한다.	
	4	수업방법 : 가발을 통한 시연 및 실습 스타일링, 동영상감상	
13주	1	강의제목 : 혼합형 컷	주교재 P.121 ~ P.125 동영상감상: 중년여성 롱헤어 혼합형 커트 http://blog.naver.com/hjhwang/100103812153 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 과제2: 커트 실습 사진첨부 포트폴리오
	2	강의주제 : 혼합형 컷	
	3	강의세부내용 : 레이어 인크리스 그라데이션을 혼합해서 컷팅하기	
	4	수업방법 : 가발을 통한시연 및 실습 스타일링, 동영상감상	
14주	1	강의제목 : scissors-over-comb	주교재 P.126~ P.130 부교재 P. 101 ~ P.105 동영상감상: 중년남성 싱글링 상고커트 http://blog.naver.com/wmhairhan/220544166405 - 기자재: 전자교탁시스템(PC, 빔 프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	2	강의주제 : 싱글링 하기 강의세부내용 : 빗과 각도 익히기 남성 컷에 많이 사용 - 남성 커트에 필요한 빗의 사용법을 학습한다. - 스포츠 스타일 형태의 남성커트 시술방법을 알고 시술한다.	
	3		
	4	수업방법 : 가발을 통한 시연 후 실습, 동영상감상	

수업방법 및 수업자료 활용 계획

학습과정명	구 분		내 용	비고
기초커트실습	수업방법	강의	1. 수업 주제와 관련한 기초내용과 필수 내용 및 용어의 정의에 대하여 전반적으로 설명한다. 2. 강의계획에 맞는 각주마다 실습도구에 대해 미리공지하고 준비도구에 대해 설명한다. 3. 학습자의 생각을 자유롭게 의사소통을 유도 하기위해 수업 중 토론을 활성화하여 학습자와 유대관계를 향상시킨다.	- 기자재: 전 자 교 탁 시 스템(PC, 빔 프로젝 트, 스커 린, 스피 커, 마이크), 화이트보드
		질의응답	1. 매시간 강의 도중이라도 자유로운 질의응답을 할 수 있도록 유도한다. 2. 강의도중 주의 집중이 안 될 때에는 언제든지 질의응답을 진행한다.	○ 문제 사전 준비 ○ 각종 질문에 대한 답변 준비
		실습	1. 담당교수 간 한 학기 수업내용에 대해 피드백 시간 마련하여 학습자와 교류한다. 2. 학습자 중심의 수업진행을 위한 관련 연구자료를 공유하고 실습에 응용한다. 4. 정확한 이론전달로 이해도를 돕고 실질적인 이해를 위해 실습으로 현장테크닉의 이해를 돕는다. 5. 학습자들의 상호실습으로 수업참여의 집중도를 높이고 기초커트의 중요성을 인식 시킨다.	
	수업자료	교재	1. 주교재, 커트프로레스, 권오혁, 메디시안, 2012 2. 부교재, C.C.C 실전커트, 김영미외, 청구문화사, 2009	

		PPT자료	1주차 PPT내용: 커트의 종류별 사진을 보고 학습한다. 2주차 PPT내용: 가위의 명칭과 커트를 위한 두부명칭 사진을 보고 학습한다. 3주차 PPT내용: 고객의 이미지파악을 위한 이미지 사진 4주차 PPT내용: 얼굴형에 따른 이미지사진 8주차 PPT내용: 인크리스 레이어 커트의 종류 사진 11주차 PPT내용: 중간단발 볼륨커트 종류 사진	- 기자재: 전 자 교 탁 시 스템(PC, 빔 프로젝터, 스크린, 스피 커, 마이크), 화이트보드
		동영상감상	4주차: 얼굴형에 따른 헤어스타일링 https://www.youtube.com/watch?v=9u2rYVEfVVs 5주차: 커트의 기본4가지 http://tv.naver.com/v/1428353 6주차: 단발 그래쥬이션 http://tv.naver.com/v/1296989 8주차: 인트리스레이어커트 https://www.youtube.com/watch?v=wTalwkvmo 9주차: 내츄럴 세미 롱 헤어커트 http://blog.naver.com/tgdosan/50180535393	유튜브 영상, avi동영상 파일 등

			10주차: 룡 레이어 형태 시술 https://www.youtube.com/watch?v=qLXw3mxjkng 12주차: 중년단발커트 http://blog.naver.com/vdg1412/90191112476 13주차: 중년여성 룡 헤어 혼합형커트 http://blog.naver.com/hjhwang/100103812153 14주차: 중년남성 싱글링 상고커트 http://blog.naver.com/wmhairhan/220544166405	
--	--	--	--	--

학업성취도 평가요소 및 평가 내용·방법

학습과정명		학습목표
기초커트실습		학생들에게 미용에 대한 이해를 돕고 헤어 커트를 어떻게 해야 할 것인지 생각해 보며 헤어커트를 위한 커트 도구자세, 샐기 이론법과 실제 시술방법에 대해 학습하고자 한다. 똑같은 길이의 유니폼 레이어 커트를 시술한다 하더라도 두상의 조건에 따라서 헤어스타일이 다르게 표현이 되므로 헤어스타일을 표현해주는 두상의 조건과 선을 만드는 방법, 드라이한 것처럼 커드가 표현이 되는 질감 컷, 커트의 자세 등을 다르다. 헤어스타일에 있어 기초가 되는 커트의 기본적인이론(커트자세와 태도)과 실습을 병행하여 디자인의 원리와 결정 과정을 알고 과학적이고 예술적인 디자인을 구사 할 수 있도록 모발의 구조와성분 특성을 익히며 커트의 원래스 ,레이어, 그라데이션, 인크리스 , 그라데이션에서 응용하여 기본적인 헤어디자인을 시술 할 수 있도록 하는데 목표가 있다.
평가요소	비중	평가내용 및 방법
중간고사	30%	(7주차) 객관식 / 주관식, 1. 1주에서 6주차에 배운 내용을 기반으로 시험문제를 출제함 2. 시험문제는 최소 20문제 이상, 최대 30문제 미만을 권장 3. 해당과목의 강의실, 시간, 교수님 감독 하에 진행 4. 출제지(답안포함)는 통일성을 위하여 상단에 있는 기본정보의 틀은 미리 교·강사한테 배포하여 변경 없이 쓰도록 한다. 출제지(답안포함) 안에는 각 문항별 맞는 배점이 부여되어야 하며, 반드시 기입이 되어야 한다. 5. 객관식, 단답식, (O , X) 등 문제유형의 다양성을 제시함.
기말고사	30%	(15주차) 실기평가 1. (기말) 실기평가표와 증빙자료를 제출할 수 있도록 함. 2. 실기평가표 안에 각 항목별 맞는 평가기준과 내용을 기입하고 그에 맞는 배점을 부여할 수 있도록 권장. 3. 평가 된 자료는 반드시 사진으로 촬영하거나 제출토록 함. - 제출 시 파일명을 과목명-학생명-점수 순으로 기록하되 가나다 순으로 이름을 배열하여 제출 함.
과제물	10%	1. 5주차, 13주차 (각 5%) 2회 제시하고 그에 맞는 제출기한을 정해 제출하도록 한다. 2. 과제물 제출 시 기관양식에 맞는 레포트 표지를 사용해야 하며 담당교수의 날인과 학생의 성명이 반드시 들어가야 한다. 3. 레포트 표지에는 교수가 정한 평가항목 (예: 내용의 구성, 적정성 혹은 타당성, 제출기한 등)이 기입이 되어야 한다.

		또한 항목별 교수가 정한 평가기준배점과 부여된 담당교수의 평가점수를 기입하여 항목별 부여된 점수를 확인 및 객관성을 살펴 볼 수 있도록 한다. 4. 평가항목은 3개 이상 5개미만으로 기준을 둘 수 있으며, 부여된 5%의 기준들을 맞추도록 한다.
출결	20%	15회 중 12회 출석인정 (80%이상) 1. 지각과 조퇴는 각 3회 시 결석 1시간으로 인정이 되어 결석 4일 시 F로 처리된다. 2. 수업 임의 휴가 및 조기종강은 안된다. 3. 교수 또는 강사의 부득이한 사정으로 휴강은 가능하며 법정 공휴일 및 개인 휴강 등에 대해서 필히 보강이 이루어져야 한다. 이때, 보강일정을 수립하고 공고를 하여야하며 휴강사유 및 증빙서류를 첨부한 보강계획서를 제출하여야 한다. 4. 학습자가 배우자, 본인 또는 배우자의 직계가족의 사망, 병역 병 등 관계법령에 의한 동원 소집된 사람, 본인의 결혼 또는 질병 등으로 입원한 사람, 천재지변으로 인한 사고 등으로 결석이 이루어질 경우 증빙서류 제출 시 출석으로 인정한다. 사고 및 질병에 의한 병원입원 및 치료기간으로 불출석시 입·퇴원 확인서 진단서를 첨부하여야 하며 처방전과 진단서 통원치료서는 인정이 안된다. 5. 학습자가 수업일수 의 3분의 2 이상을 수강하고 군 입대로 인해 수강하지 못할 경우 입대 전까지의 출석률로 출석성적을 부여한다. 위에 해당하는 군 입대자 성적은 입대 전까지의 정기평가 및 과제물 등으로 성적을 산출한다.
기타	10%	수시평가 (5%) 1. 수시평가 시험문제는 최소 3문제 이상, 최대 5문제 미만을 권장하며 시험문제는 5~10분 사이에 평가할 수 있는 간단한 퀴즈형식의 <단답형, (O , X) 등> 문제 유형을 제시하되, 그 이상의 시간이 소요되는 문제들은 중간 기말 정기평가에 출제 되도록 제한을 둔다. 2. 시험은 해당과목 교수님의 재량으로 시험일정을 맞추며 강의실, 시간, 교수님 감독 하에 진행이 되어야 한다. 3. 출제지(답안포함)는 통일성을 위하여 상단에 있는 기본정보의 틀은 미리 교·강사한테 배포하여 변경 없이 쓰도록 한다. 4. 출제지(답안포함) 안에는 각 문항별 맞는 배점이 부여되어야 하며, 반드시 기입이 되어야 한다. 수업기여도[참여, 태도, 토론, 성취](5%) 1. 수업기여도의 경우, 수업 전반에 걸친 학생별 수업 참여도를

		평가하는 항목으로 학생별 수업태도, 발표, 질문 횟수, 피드백 등의 개인별 학습 기여도를 볼 수 있다. 2. 참여(1점), 태도(1점), 토론(2점), 참여(1점)으로 토론에 대한 항목 비중을 높여 적극적인 수업참여를 유도한다.
합계	100%	100%