

학습과정명 서양화감상	
표준교육과정 교수요목 및 학습목표	
표준교육과정 교수요목	학습목표
미술의 미학적·조형적 특성을 이해하고 시각적 기초능력을 함양하기 위해 원시미술에서 현대미술의 주요 작품에 이르기까지 역사적으로 중요한 미술품들의 감상에 필요한 지식과 기술을 탐구한다. 감상법의 이해와 학습을 통해 작품 감상 및 분석 능력을 증진한다. 서양미술사의 전반적인 이해를 기본으로 작품의 의미와 의의, 가치에 대해 살펴보고, 작품제작의 배경 및 과정, 전개, 파급효과를 알아본다. 아울러 작품에서 사용된 전통회화기법부터 현대회화에서 보이는 다양한 기법들까지 작품 감상과 함께 탐색하고 기호학적인 요소 및 조형적인 요소에 대해 분석한다. 다각도의 작품분석 및 감상법을 통해 작품의 주제 혹은 개념을 파악하는 능력 및 조형미에 대한 안목을 증진하고 이를 개개인의 작품제작시 활용할 수 있다.	서양화를 감상하는 방법은 다양하다. 작품이 표면적으로 드러내는 이야기만 볼 수도 있고, 색채와 구도 등 조형적인 것만 감상할 수도 있다. 더 나아가 작가의 의도와 비평가들의 의견을 종합해 비판적으로 볼 수도 있고, 주제나 표현이 같은 다른 예술가들과 비교해 볼 수도 있다. 작가의 생애와 심리, 시대적 사건과 변화 등을 반영해 생각해 볼 수도 있으며, 미학의 관점에서 보거나 더 나아가 예술 철학적 관점에서 심도 있게 감상할 수도 있다. 이처럼 다양한 각도에서 작품을 감상하기 위해서는 역사·문화·철학을 동시에 보는 인문학적 소양이 필요하다. 풍부한 미술 감상을 도모하기 위해 미술의 발달 과정을 미술사적으로 살펴보고, 이를 역사적 사건과 그로 인한 사상의 변화와 연동하여 이해해 보고자 한다. 이러한 과정은 미술 작품을 통해 문화와 철학을 이해할 수 있는 역량을 마련할 것이라 생각된다.
첨부자료	

학습과정명		서양화감상		
주차별 수업(강의, 실험, 실습 등) 내용				
구분	교재명	저자명	출판사	출판연도
주교재	서양미술사	에른스트 고펜리치	예경	2017
부교재	난처한 미술 이야기 1	양정무	사회평론	2016
부교재	난처한 미술 이야기 2	양정무	사회평론	2016
부교재	난처한 미술 이야기 3	양정무	사회평론	2017
부교재	난처한 미술 이야기 4	양정무	사회평론	2017
부교재	난처한 미술 이야기 5	양정무	사회평론	2018
부교재	난처한 미술 이야기 6	양정무	사회평론	2020
첨부자료		1. 교재 표지, 교재 목차 및 판권면		
첨 부 자료				

학습과정명	서양화감상	
학습목표	서양화를 감상하는 방법은 다양하다. 작품이 표면적으로 드러내는 이야기만 볼 수도 있고, 색채와 구도 등 조형적인 것만 감상할 수도 있다. 더 나아가 작가의 의도와 비평가들의 의견을 종합해 비판적으로 볼 수도 있고, 주제나 표현이 같은 다른 예술가들과 비교해 볼 수도 있다. 작가의 생애와 심리, 시대적 사건과 변화 등을 반영해 생각해 볼 수도 있으며, 미학의 관점에서 보거나 더 나아가 예술 철학적 관점에서 심도 있게 감상할 수도 있다. 이처럼 다양한 각도에서 작품을 감상하기 위해서는 역사·문화·철학을 통시적으로 보는 인문학적 소양이 필요하다. 풍부한 미술 감상을 도모하기 위해 미술의 발달 과정을 미술사적으로 살펴보고, 이를 역사적 사건과 그로 인한 사상의 변화와 연동하여 이해해 보고자 한다. 이러한 과정은 미술 작품을 통해 문화와 철학을 이해할 수 있는 역량을 마련할 것이라 생각된다.	
평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	1. 중간고사 (30점) : 7주차에 진행 가. 문제유형(이론) 1) 단답형 20점 (20문항, 각 1점씩) 2) 주관식 (5문항, 각 2점씩) 나. 문제 출제범위 : 1~6주차까지 진도 - 각 문항 당 1~2점을 부여하고 이 문항들 중 20%(2~6문항)는 문제의 난이도를 높이되 점수 배점을 달리하여(2~5점) 배점의 형평성과 성적의 변별을 둔다. 2. 기말고사 (30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형(이론) 1) 단답형 20점 (20문항, 각 1점씩) 2) 주관식 (5문항, 각 2점씩) 나. 문제 출제범위 : 8~14주차까지 진도 - 문제 난이도의 배점 비율을 상(30%), 중(40%), 하(30%)로 포괄적으로 설정하였는지 파악하여, 30%의 기초 지식, 40%의 전공 관련 지식, 30%의 전공 심화 지식에 대한 내용으로 학습자의 지식의 이해에 따라 정규분포가 형성되었는지 확인하여 추후 평가에 반영한다.
수시시험	5	수시시험(꼭지시험) 1. 각 1점씩 5문항 출제한다. 2. 수시시험 문제는 최소 3문제 이상, 최대 5문제 이하를 권장하며, 시험문제는 5-10분 사이에 평가할 수 있는 간단한 퀴즈 형식의 (단답형, ○X 퀴즈 등) 문제 유형을 제시한다. 3. 1-6 주차에 해당하는 강의내용에 대한 꼭지 시험을 6주차에 실시한다.
과제물	10	1. 과제1,2 1주차 제시, [과제1 제출기한 : 6주차], [과제2 제출기한 : 14주차], 총 2회(각 5%) 과제내용 및 제출기한을 안내하여 과제물을 제출토록 한다. 2. 과제물 제출 시 기관양식에 맞는 레포트 표지를 사용해야 하며 담당교수의 날인과 학생의 성명이 반드시 들어가야 한다. 3. 평가항목은 3개 이상 5개미만으로 기준을 둘 수 있으며, 과제 1개당 5%의 기준들을 맞추도록 한다.

		4. 레포트 표지에는 교수가 정한 평가항목 (예: 내용의 구성, 적정성 혹은 성실성 등)이 기입 하여야하며, 평가의 이해를 돕도록 한다. 또한 항목별 교수가 정한 평가기준배점과 부여된 담당교수의 평가점수를 기입하여 항목별 부여된 점수를 확인하고 객관성을 살펴 볼 수 있도록 피드백 한다.															
수업참여도	25	1. 출석 20% 1) 15주 중 출석 80% 이상만 인정한다. 2) 지각과 조퇴는 각 3회 시 결석 1시간으로 인정되어 출결에 반영한다. 3) 교수 또는 강사의 부득이한 사정으로 인한 휴강 혹은 법정 공휴일로 인한 휴강은 보강하여야 한다. 이때, 보강 일정을 수립하고 공고를 하여야 하며 휴강 사유 및 증빙서류를 첨부한 보강계획서를 제출하여야 한다. 4) 수업 임의 휴가 및 조기 종강은 안된다. 2. 수업 참여도(참여, 태도, 토론, 성취) 5% 1) 수업 전반에 걸친 학생의 수업 참여도를 평가하는 항목으로 수업태도, 발표, 질문 횟수, 피드백 등의 개인별 학습기여도를 볼 수 있다. 2) 참여(1점), 태도(1점), 토론(1점), 성취(2점)으로 적극적인 수업 참여를 유도한다.															
기타																	
■ 평가요소별 세부내역		※ 실습평가서 점수는 기타에 작성															
정기평가(%)		수시시험(%)	과제물(%)			수업참여도(%)						기타 (그 밖에 평가요소 (%))	합계 (%)				
중간 고사	기말 고사	꼭지 시험	(돌발) 퀴즈	복습 시험	기타	리포트	번역	팀과제	기타	출석	토론 (방)	질문 (방)	탐구 활동	의견 (방)	학습 계획서	기타	
30	30	5				10				20						5	100
첨부자료																	