

학습과정명 기초드라이실습	
표준교육과정 교수요목 및 학습목표	
표준교육과정 교수요목	학습목표
헤어 스타일링을 위한 가장 중요한 기본 테크닉을 배운다. 머리카락을 가열하여 머리카락 분자에 여러 종류의 브러시와 빗을 이용하여 스타일을 만드는 과정으로 연출방법에 따른 드라이 적용방법을 학습한다. 본 교과목에서는 브로우 드라이와 아이론 드라이의 정의 및 기초지식, 목적, 도구 및 종류의 이론 학습 과정과 기본 6가지의 액션과정(스트레이트 액션, 스쿠프 액션, 커브 액션, 와인딩 액션, 엘리베이션 액션, 슬라이딩 액션), 아울러 10가지의 기본테크닉(스트레이트 플랫, 스트레이트 볼륨, 스트레이트 인덴테이션, 커브 인덴테이션, 커브 플랫, 커브 볼륨, 바깥마름, 웨이빙, 롤링버티컬지라시, 롤링사선지라시)의 실습 과정을 학습한다. 이를 통해 원랜스, 그라듀에이션, 레이어드의 기본 컷 스타일에 어울리는 드라이를 연출할 수 있으며, 도구의 사용법에 익숙해 질 수 있다.	1. 헤어스타일링의 주 소재인 모발의 성질을 이해하고 블로우 드라이와 아이론의 정의 및 원리, 도구 사용법과 시술개요 및 주의사항을 인지한다. 2. 드라이의 기본 기술로 샴푸, 스트레이트, C컬, 다양한 웨이브로 다양하게 스타일을 낼 수 있는 기술을 훈련하고 연출된 디자인을 분석하고 재해석하는 능력을 향상시킨다. 3. 미용현장 실무 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. ①헤어 디자인의 기본 소재인 모발의 개요를 실습한다. ②학습한 이론을 바탕으로 다양한 드라이 기술을 실습한다. ③기술을 익힘으로써 전문성과 자질을 파악해보고 개선해 볼 수 있도록 훈련한다. ④드라이의 기본 기술을 바탕으로 디자인을 설계하고 표현할 수 있도록 학습한다.
첨부자료	

학습과정명		기초드라이실습			
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용					
학습과정명		저자명	출판연도	교재명	출판사
기초드라이실습		임대진, 이부형	2018	블로우 드라이&아이론	구민사
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용		주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	강의주제: 교과목 오리엔테이션 강의목표: 기초드라이의 이론과 실습 수업방향에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 과제 및 시험에 대한 기준에 대한 학습방향과 시장성의 이해를 돕는다.		강의계획서	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 [과제안내] (①주제: 모발의 이해와 블로우 드라이의 원리 ②레포트 분량: A4-10매 ③12주차 제출 ④과제목표: 블로우 드라이의 원리에 대해 이해하기 위하여 모발의 구조와 특성을 알아야 드라이를 이용하여 다양한 컬을 만들 때 이론적으로 사용할 수 있도록 한다.)
	2	강의주제: 블로우 드라이의 특성과 모발의 구조 및 특성 강의목표: 모발의 구조와 드라이 원리를 이해할 수 있다. 강의세부내용: 드라이의 정의 및 원리를 이해하고, 모발의 구조를 통한 드라이의 메커니즘을 생각해 볼 수 있도록 강의한다.		1. 블로우 드라이의 개요 1)블로우 드라이의 정의 2)블로우 드라이의 특성 3)블로우 드라이의 원리 4)모발의 구조 5)모발의 결합과 특성 p.10~19	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	3	강의주제: 블로우 드라이 시술에 사용하는 도구 명칭 강의목표: 드라이의 도구 및 사용 방법에 대하여 표현할 수 있다. 강의세부내용: 빗과 핀셋, 돈모, 나일론모 등 다양한 도구를 사용해 보면서 차이점을 느낄 수 있도록 실습한다.		2. 블로우 드라이 이론 및 시술 자세 3. 블로우 드라이의 도구 p.23~28	기자재: 컴퓨터, 빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
	4	강의주제: 블로우 드라이 시술자 세 강의목표: 드라이 시술에 편하고 안전한 자세에 대해 활용할 수 있다. 강의세부내용: 드라이 보관상 주의방법과 잡는 방법, 롤 사용방법을 실습하여 몸에 익히도록 강의		4. 블로우 드라이의 시술 자세 p.29~32	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터, 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)

		한다.		
제 2 주	1	강의주제: 블로우 드라이 디자인의 기본과정 강의목표: 헤어디자인의 요소와 원리를 이해한 후 연출 적용방법에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 헤어디자인 연출에 있어서 형태, 색, 질감에 따른 디자인 표현과 블로우 드라이 시술에 필요한 소재를 알 수 있도록 학습한다.	2. 블로우 드라이 이론 및 시술자세 1) 블로우 드라이의 기본 2) 블로우 드라이의 디자인 p.22	기자재: 컴퓨터, 빔프로젝터
	2	강의주제: 블로우 드라이 시술에 사용되는 제품 강의목표: 블로우 드라이 시술에 사용되는 제품의 특성과 사용방법에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 목적과 연출 방법에 맞춰 사용되는 제품을 나누고 장점과 단점을 정리하여 시술시에 혼동되지 않도록 구분하여 강의한다.	3. 롱 헤어 스타일 1) 블로우 드라이 시술 시 사용제품 p.36~38	기자재: 컴퓨터, 빔프로젝터
	3	강의주제: 스트레이트 시술 I 강의목표: 모발의 수분량을 조절하여 모발의 손상없이 스트레이트 작업을 할 수 있다. 강의세부내용: 모발의 약30% 정도의 수분감이 있어야 모발구조의 변화로 드라이가 진행되는 것을 인지하고, 브러시의 텐션을 익히며 스트레이트 작업을 실습한다.	3. 롱 헤어 스타일 2) 롱 헤어 스타일-스트레이트 시술 p.39~45	기자재: 컴퓨터, 빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발, 롤브러시, 분무기, 핀셋, 드라이기)
	4	강의주제: 스트레이트 시술 II 강의목표: 패널에 눌린 자국이 남지 않도록 작업할 수 있다. 강의세부내용: 패널과 패널사이의 자국을 없애기 위한 스트레이트 시술 기법에 대한 실습을 한다.	3. 롱 헤어 스타일 2) 롱 헤어 스타일-스트레이트 시술 p.39~45	기자재: 컴퓨터, 빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발, 롤브러시, 분무기, 핀셋, 드라이기)
제 3 주	1	강의주제: 블로우 드라이 작업에 영향을 주는 요소 강의목표: 블로우 드라이 시술효과를 저해하는 요소들에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 수분, 온도, 패널의 각도 등 드라이 시술에 영향	4. 세미 롱 헤어스타일 I 1) 블로우 드라이에 영향을 미치는 요소 p.48~50	기자재: 컴퓨터, 빔프로젝터

		을 미치는 요소들에 대해 학습한다.		
	2	강의주제: 다양한 블로우 드라이의 종류 강의목표: 볼륨과 형태, 질감을 만들어 내는 다양한 블로우 드라이의 종류에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 다양한 블로우 드라이의 종류를 알아보고, 사용방법과 종류에 따른 섹션과 머리의 형태에 대해 강의한다.	4. 세미롱 헤어스타일 I 2)블로우 드라이의 종류 p.51	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	3	강의주제: 안말음(In Curl)의 기술 I 강의목표: 여성스러움을 극대화하는 안말음 기법을 활용할 수 있다. 강의세부내용: 패넬의 모류를 바르게하고, 브러시를 이용하여 모발을 아웃시켜 C컬을 완성할 수 있도록 실습한다.	4. 세미롱 헤어스타일 I 3)세미롱 헤어스타일-안말음의 기술 p.52~57	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
	4	강의주제: 안말음(In Curl)의 기술 II 강의목표: 돈모 또는 나일론 브러시를 사용하여 모발의 끝이 흘러내리지 않도록 작업할 수 있다. 강의세부내용: 백포인트에 볼륨을 주고 중간모발은 스트레이트로 브러시의 텐션을 주고 모발 끝에 열풍을 가해 C컬을 완성할 수 있도록 실습한다.	4. 세미롱 헤어스타일 I 3)세미롱 헤어스타일-안말음의 기술 p.52~57	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
제 4 주	1	강의주제: 두상의 기호와 명칭 강의목표: 두상의 기호와 명칭을 이해하고 기술 전 준비사항에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 고객의 헤어스타일과 모발 조건(모질, 모량, 모류, 손상도 등)에 따라 적합한 스타일을 선정하여 시술할 수 있도록 강의한다.	5. 세미롱 헤어스타일 II 1)두상의 두부점 2)준비사항 p.60~63	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	2	강의주제: 기술 시 동작에 대한 이해 강의목표: 시술자의 동선을 고려	5. 세미롱 헤어스타일 II 3)기술자세, 블로킹, 패넬조절	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터

		한 시술자세와 블로킹, 패널조절에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 허리와 어깨, 팔에 무리가 가지 않도록 양발을 어깨 넓이 정도로 벌리고 패널의 각도에 따른 볼륨을 이해할 수 있도록 강의한다.	p.63~65	
	3	강의주제: 바깥말음(Out Curl) 기법의 시술 I 강의목표: 복고풍으로 유행한 스타일로 모발의 끝이 바깥쪽을 향하도록 작업할 수 있다. 강의세부내용: 모발의 끝을 바깥으로 컬을 만드는 기법으로 브러시의 위, 아래에 균일한 열풍을 주어 풀리지 않도록 실습한다.	5. 세미롱 헤어스타일 II 4)바깥말음(Out Curl) 기법의 시술 p.66~71	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
	4	강의주제: 바깥말음(Out Curl) 기법의 시술 II 강의목표: 브러시의 정확한 사용법을 이용한 바깥말음 기법을 활용할 수 있다. 강의세부내용: 복합 중형 브러시를 활용한 바깥말음 기법의 헤어스타일의 완성에 대하여 실습한다.	5. 세미롱 헤어스타일 II 4)바깥말음(Out Curl) 기법의 시술 p.66~71	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
제 5 주	1	강의주제: 드라이의 사용방법과 각도설정 강의목표: 핸들과 바디를 잡는 방법과 컨트롤러 조작에 관한 방법에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 노즐이 모발에 가깝거나 오버타임 시 일어나는 사항에 대해 알고, 모발 가온시간의 조절에 대해 강의한다.	6. 레이어 스타일 I 1)드라이어의 사용과 각도 p.74~75	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	2	강의주제: 다양한 스타일 제품의 사용 강의목표: 시술 과정에 따른 스타일링 제품에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 젖은 모발, 수분 70% 증발 시, 드라이 완성 후에 사용하는 스타일링 제품에 대해	6. 레이어 스타일 I 2)스타일링 제품의 사용 p.76	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터

		학습한다.		
	3	강의주제: 볼륨드라이 기법의 기술 I 강의목표: 모발의 볼륨감을 주어 풍성함과 내추럴함을 동시에 나타낼 수 있는 볼륨드라이 기법을 활용할 수 있다. 강의세부내용: 짧은 기장의 커트 스타일에 사용하는 기법으로 두상에 볼륨감이 잘 표현될 수 있도록 주의하며 실습한다.	6. 레이어 스타일 I 3)숏 레이어 스타일-볼륨 드라이 기법의 기술 p.77~81	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
	4	강의주제: 볼륨드라이 기법의 기술 II 강의목표: 모발의 볼륨감을 주어 풍성함과 내추럴함을 동시에 나타낼 수 있는 볼륨드라이 기법을 활용할 수 있다 강의세부내용: 짧은 기장의 커트 스타일에 사용하는 기법으로 두상에 볼륨감이 잘 표현될 수 있도록 주의하며 실습한다.	6. 레이어 스타일 II 3)숏 레이어 스타일-볼륨 드라이 기법의 기술 p.77~81	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
제 6 주	1	강의주제: 브러싱의 정의와 이해 강의목표: 브러싱의 목적과 브러싱 각도에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 컬을 만들 때 사용하는 브러싱기법과 스트레이트에 사용하는 브러싱 기법의 원리에 대해 강의한다.	7. 보브스타일 I 1)브러시의 사용 p.84~86	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	2	강의주제: 브러시 재질에 따른 사용범위 강의목표: 천연재질인 돈모, 나일론, 가시돈모, 금속재질 등 여러 재질의 브러시를 사용할 때 나타나는 헤어스타일링의 효과에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 다양한 브러시 크기와 재질, 심어진 솔의 밀도에 따라 희망하는 볼륨의 정도와 웨이브의 형태에 따른 선택방법에 대해 강의한다.	7. 보브스타일 I 1)브러시의 사용 p.84~86	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	3	강의주제: 볼륨 스트레이트 기법 I 강의목표: 솔이 부족하거나 생머	7. 보브스타일 I 2)보브 스타일-볼륨 스트레이트 기법	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가

		리에 볼륨감을 넣어주는 기법을 표현할 수 있다. 강의세부내용: 모근에 볼륨감을 주고, 모발은 스트레이트 기법으로 완성하여 내추럴함을 동시에 나타낼 수 있도록 실습한다.	p.87~91	발, 롤브러시, 분무기, 핀셋, 드라이기)
	4	강의주제: 볼륨 스트레이트 기법 I 강의목표: 볼륨기법과 스트레이트 기법을 자연스럽게 연결시켜 완성할 수 있다. 강의세부내용: 두상 위치에 따라 볼륨효과를 주는 볼륨 드라이 기법을 적용하여 두상 전체에 볼륨과 스트레이트 효과를 동시에 표현할 수 있는 볼륨 스트레이트 기법을 실습한다.	7. 보브스타일 I 2)보브 스타일- 볼륨 스트레이트 기법 p.87~91	[꼭지시험] (2주~5주까지 각 1문제씩 서술형으로 제출하여 꼭지시험 진행. 총 5문제, 5점) 기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발, 롤브러시, 분무기, 핀셋, 드라이기)
제 7 주	1	중간고사	이론시험	[필기시험] 객관식 8문항(각2점 총 16점) 주관식(단답형) 2문항(각 2점 총 4점) 주관식(서술형) 2문항(각 5점 총 10점)
	2			
	3			
	4			
제 8 주	1	강의주제: 헤어디자인의 기본원리 강의목표: 점, 선, 각도 등을 통하여 헤어디자인을 만드는 원리에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 두상의 각 위치에 따른용어와 자연각도, 일반각도를 기본으로 입체감을 생각하여 헤어디자인을 할 수 있도록 강의한다.	8. 투 베이직 헤어스타일 1)얼굴형과 디자인 p.94~99	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	2	강의주제: 얼굴형과 디자인 강의목표: 다양한 얼굴형에 따른 헤어디자인을 이해할 수 있다. 강의세부내용: 얼굴형, 길이, 너비에 맞춰 단점을 보완할 수 있는 헤어디자인을 구상할 수 있도록 학습한다.	8. 투 베이직 헤어스타일 1)얼굴형과 디자인 p.94~99	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	3	강의주제: 컬 드라이 응용기법 강의목표: 투 베이직 헤어 디자인에 맞추어 C컬을 작업할 수 있다.	8. 투 베이직 헤어스타일 2)투 베이직 헤어스타일- 컬 드라이 응용기법 p.100~105	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발, 롤브러시, 분무기, 핀

		강의세부내용: 얼굴형을 보완하거나, 수정이 가능한 헤어디자인으로 각진 얼굴형의 단점을 보완할 수 있는 C컬을 넣어 주도록 실습한다.		셋,드라이기)
	4	강의주제: 컬 드라이 응용기법 강의목표: 투 베이직 헤어 디자인에 맞추어 C컬을 작업할 수 있다. 강의세부내용: 얼굴형을 보완하거나, 수정이 가능한 헤어디자인으로 각진 얼굴형의 단점을 보완할 수 있는 C컬을 넣어 주도록 실습한다.	8. 투 베이직 헤어스타일 2)투 베이직 헤어스타일- 컬 드라이 응용기법 p.100~105	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
제 9 주	1	강의주제: 체형에 따른 헤어디자인 I 강의목표: 다양한 체형에 어울리는 헤어디자인을 설정할 수 있다. 강의세부내용: 키와 얼굴 크기, 목이 굵은 체형 등에 맞는 헤어디자인을 설정할 수 있도록 강의한다.	9. 롱 헤어 스타일 II 1)체형과 헤어 디자인 p.108~109	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	2	강의주제: 체형에 따른 헤어디자인 I 강의목표: 모발의 형태에 따른 헤어디자인을 설정할 수 있다. 강의세부내용: 머리숱이 많고 굵은 모발, 곱슬머리 등 다양한 모발의 형태에 맞는 헤어디자인을 설정할 수 있도록 강의한다.	9. 롱 헤어 스타일 II 1)체형과 헤어 디자인 p.108~109	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	3	강의주제: S컬 웨이브 기법 I 강의목표: S컬 웨이브 기법을 사용할 수 있다. 강의세부내용: 패널 양의 조절, 컬의 탄력성 유지, 방향과 각도 유지에 유의하여 S컬을 형성하도록 실습한다.	9. 롱 헤어 스타일 II 2)롱헤어스타일- S컬웨이브 기법 p.110~117	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
	4	강의주제: S컬 웨이브 기법 II 강의목표: S컬 웨이브 기법을 완성할 수 있다. 강의세부내용: 패널 양의 조절, 컬의 탄력성 유지, 방향과 각도 유지에 유의하여 S컬을 형성하도록	9. 롱 헤어 스타일 II 2)롱헤어스타일- S컬웨이브 기법 p.110~117	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)

		록 실습한다. 강의주제: 아이론 원리의 이해 강의목표: 아이론의 역사와 원리에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 아이론의 역사와 우리나라에 미친 영향 및 아이론의 원리와 시술시 주의사항 등에 대해 학습한다.	10. 롱 헤어 스타일Ⅲ 1)아이론의 이해와 원리 p.120~121	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	2	강의주제: 아이론의 사용법 강의목표: 아이론의 종류에 따른 사용방법에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 열원, 형태에 따른 아이론의 종류와 아이론의 명칭, 사용 시 주의사항에 대해 학습한다.	10. 롱 헤어 스타일Ⅲ 2)아이론의 사용법과 종류 p.121~123	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
제 10 주	3	강의주제: 플랫 아이론을 이용한 스트레이트 기법 I 강의목표: 아이론을 이용한 스트레이트 기법을 활용할 수 있다. 강의세부내용: 플랫 아이론의 사용법을 숙지하고, 플랫 아이론을 이용한 스트레이트 기법을 익힌다.	10. 롱 헤어 스타일Ⅲ 3)롱헤어 스타일- 플랫아이론을 이용한 스트레이트 기법 p.124~129	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발, 롤브러시, 분무기, 핀셋, 드라이기)
	4	강의주제: 플랫 아이론을 이용한 스트레이트 기법 II 강의목표: 아이론을 이용한 스트레이트 기법을 활용할 수 있다. 강의세부내용: 플랫 아이론의 사용법을 숙지하고, 플랫 아이론을 이용한 스트레이트 기법을 익힌다.	10. 롱 헤어 스타일Ⅲ 3)롱헤어 스타일- 플랫아이론을 이용한 스트레이트 기법 p.124~129	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발, 롤브러시, 분무기, 핀셋, 드라이기)
제 11 주	1	강의주제: 온도와 웨이브, 회전, 모량, 텐션의 관련 강의목표: 아이론의 온도와 열을 가하는 시간, 회전, 모량, 텐션과 웨이브 형성의 관련성을 이해할 수 있다. 강의세부내용: 아이론의 온도, 가열시간, 회전, 모량, 텐션 등이 웨이브의 형성과 손상도를 결정하고, 이 요인들이 웨이브의 강약정도에 비례함을 강의한다.	11. 세미롱 헤어 스타일Ⅲ 1)아이론 웨이브와 변인들 간의 관련성 p.132~133	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터

제 12 주	2	강의주제: 온도와 웨이브, 회전, 모량, 텐션의 관련 강의목표: 아이론의 온도와 열을 가하는 시간, 회전, 모량, 텐션과 웨이브 형성의 관련성을 이해할 수 있다. 강의세부내용: 아이론의 온도, 가열시간, 회전, 모량, 텐션 등이 웨이브의 형성과 손상도를 결정하고, 이 요인들이 웨이브의 강. 약정도에 비례함을 강의한다.	11. 세미롱 헤어 스타일 III 1)아이론 웨이브와 변인들 간의 관련성 p.132~133	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	3	강의주제: 플랫 아이론을 이용한 안말음 기법 강의목표: 플랫 아이론을 이용하여 안말음 기법을 활용할 수 있다. 강의세부내용: 플랫 아이론을 이용하여 모발의 손상을 최소화하는 안말음 기법에 대하여 실습한다.	11. 세미롱 헤어 스타일 III 1)세미롱 헤어 스타일- 플랫 아이론을 이용한 안말음 기법 p.134~139	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
	4	강의주제: 플랫 아이론을 이용한 바깥말음 기법 강의목표: 플랫 아이론을 이용하여 바깥말음 기법을 활용할 수 있다. 강의세부내용: 플랫 아이론을 이용하여 모발의 손상을 최소화하는 바깥말음 기법에 대하여 실습한다.	11. 세미롱 헤어 스타일 III 1)세미롱 헤어 스타일- 플랫 아이론을 이용한 바깥말음 기법 p.142~147	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
	1	강의주제: 블로우 드라이와 아이론의 용어 I 강의목표: 블로우 드라이 용어를 정확하게 이해할 수 있다. 강의세부내용: 스템, 판넬, 텐션, 베이스, 루프 등 다양한 블로우 드라이 용어에 대해 이해하고, 정리할 수 있도록 학습한다.	13. 보브 스타일 II 1)블로우 드라이& 아이론의 용어 p.150~152	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	2	강의주제: 블로우 드라이와 아이론의 용어 II 강의목표: 아이론의 용어를 정확하게 이해할 수 있다. 강의세부내용: 프롱, 그루브, 섹	13. 보브 스타일 II 1)블로우 드라이& 아이론의 용어 p.150~152	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터

		선, 슬라이스 등 아이론 시술시 사용되는 용어들에 대해 정확하게 인지할 수 있도록 학습한다.		
	3	강의주제: 플랫 아이론을 이용한 볼륨 스트레이트 기법 강의목표: 플랫 아이론을 이용한 볼륨 스트레이트 기법을 이용하여 헤어디자인을 연출할 수 있다. 강의세부내용: 안말음 기법을 이용한 볼륨 스트레이트 기법에 대하여 실습한다.	13. 보브 스타일 II 1)보브 스타일/플랫 아이론을 이용한 볼륨 스트레이트 기법 p.153~157	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
	4	강의주제: 플랫 아이론을 이용한 볼륨 컬 드라이 기법 강의목표: 플랫 아이론을 이용한 볼륨 컬 드라이 기법으로 헤어디자인을 연출할 수 있다. 강의세부내용: 볼륨 컬 드라이 기법의 활용으로 모발에 자연스러운 볼륨 컬을 형성하여 헤어스타일을 완성할 수 있도록 실습한다.	13. 보브 스타일 II 1)보브 스타일/플랫 아이론을 이용한 볼륨 컬 드라이 기법 p.157~161	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
제 13 주	1	강의주제: 모발의 길이에 따른 드라이 스타일 I 강의목표: 쇼트, 미디움의 헤어디자인에 따른 볼륨 및 웨이브 형성을 이해할 수 있다. 강의세부내용: 모발의 길이에 따른 블로우 드라이 스타일의 용어를 이해하고 활용할 수 있도록 강의한다.	14. 투 베이직 헤어 스타일 II 1)길이에 따른 블로우 드라이 스타일 p.164~165	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	2	강의주제: 모발의 길이에 따른 드라이 스타일 II 강의목표: Long, Man's 스타일의 헤어디자인에 따른 볼륨 및 웨이브 형성을 이해할 수 있다. 강의세부내용: Long, Man's 스타일의 다양한 헤어디자인에 맞는 스타일을 연출할 수 있도록 강의를 진행한다.	14. 투 베이직 헤어 스타일 II 1)길이에 따른 블로우 드라이 스타일 p.164~165	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터
	3	강의주제: 플랫 아이론을 이용한 컬 드라이 응용기법 강의목표: 플랫 아이론을 이용한 컬 드라이 기법을 활용할 수 있다.	14. 투 베이직 헤어 스타일 II 2)투 베이직 스타일- 플랫 아이론을 이용한 컬 드라이 응용기법	기자재: 컴퓨터,빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)

제 14 주		강의세부내용: 모발 전체를 안말음을 이용한 컬 드라이 기법으로 헤어스타일을 완성할 수 있도록 실습한다.	p.166~170	
	4	강의주제: 원형 아이론을 이용한 컬 드라이 응용기법 강의목표: 안말음과 바깥말음 기법으로 원형 아이론을 이용한 컬 드라이 응용기법을 활용할 수 있다. 강의세부내용: 안말음과 바깥말음 기법의 적절한 조화를 통하여 자연스러운 컬을 완성하도록 실습한다.	14. 투 베이직 헤어 스타일 II 2) 투 베이직 스타일- 원형 아이론을 이용한 컬 드라이 응용기법 p.171~175	기자재: 컴퓨터, 빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발, 롤브러시, 분무기, 핀셋, 드라이기)
	1	강의주제: 크로키놀식(모선말기) 이해 강의목표: 모발끝에서 모근으로 와인딩하는 기법에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 모발 끝에서부터 고정시켜 와인딩하는 크로키놀식 웨이브 기법에 대하여 강의한다	15. 레이어 스타일 II 2) 롱 레이어 스타일- 원형 아이론을 이용한 웨이브 p.182~183	[꼭지시험] (6~13주까지 각 1문제씩 서술형으로 출제하여 진행, 총 5문제, 5점) 기자재: 컴퓨터, 빔프로젝터
	2	강의주제: 스파이럴(나선형말기) 이해 강의목표: 모근에서 모발끝으로 와인딩하는 기법에 대해 이해할 수 있다. 강의세부내용: 처음 와인딩한 방향과 반대방향으로 모발을 나선형으로 회전하는 방식으로, 컬이 균일하게 형성되는 장점을 가진 스파이럴 웨이브 기법에 대하여 강의한다.	15. 레이어 스타일 II 2) 롱 레이어 스타일- 원형 아이론을 이용한 웨이브 p.182~183	기자재: 컴퓨터, 빔프로젝터
	3	강의주제: 원형 아이론을 이용한 안말음 기법 강의목표: 두상의 위치에 따라 아이론 크기를 설정하여 안말음 기법을 활용할 수 있다. 강의세부내용: 두상의 위치에 따라 아이론 크기를 설정하고, 안말음 기법을 활용하여 헤어스타일을 완성할 수 있도록 실습한다.	15. 레이어 스타일 II 1) 숏 레이어 스타일- 원형 아이론을 이용한 안말음 기법 p.178~181	기자재: 컴퓨터, 빔프로젝터 드라이 실습도구 일체(가발, 롤브러시, 분무기, 핀셋, 드라이기)
	4	강의주제: 원형 아이론을 이용한	15. 레이어 스타일 II	기자재: 컴퓨터, 빔프로젝터

		웨이브 강의목표: 크로키놀식과 스파이럴 2)롱 레이어 스타일-식 웨이브를 표현할 수 있다. 강의세부내용: 크로키놀식(모선말기)와 스파이럴식(나선형말기)의 차이점을 보고, 익히며 웨이브 방향에 대해 이해하고 실습한다.	원형 아이론을 이용한 웨이브 p.182~183	터 드라이 실습도구 일체(가발,롤브러시,분무기,핀셋,드라이기)
제 15 주	1	기말고사	실기시험	[실기시험] (준비성 7점, 정확성 및 숙련도 15점, 완성도 및 마무리정리 8점, 총 30점)
	2			
	3			
	4			
첨부자료	① 현장실습 운영계획서(해당 학습과정에 한함)			

학습과정명	기초드라이실습	
학습목표		1. 헤어스타일링의 주 소재인 모발의 성질을 이해하고 블로우 드라이와 아이론의 정의 및 원리, 도구 사용법과 시술개요 및 주의사항을 인지한다. 2. 드라이의 기본 기술로 샴푸, 스트레이트, C컬, 다양한 웨이브로 다양하게 스타일을 낼 수 있는기술을 훈련하고 연출된 디자인을 분석하고 재해석하는 능력을 향상시킨다. 3. 미용현장 실무 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. ①헤어 디자인의 기본 소재인 모발의 개요를 실습한다. ②학습한 이론을 바탕으로 다양한 드라이 기술을 실습한다. ③기술을 익힘으로써 전문성과 자질을 파악해보고 개선해 볼 수 있도록 훈련한다. ④드라이의 기본 기술을 바탕으로 디자인을 설계하고 표현할 수 있도록 학습한다.
평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	[필기시험] (객관식 각2점 8문항, 단답형주관식 각2점 2문항, 서술형주관식 각 5점 2문항, 총 30점) [실기시험] (준비성 7점, 정확성 및 숙련도 15점, 완성도 및 마무리정리 8점, 총 30점) 1. 1주차~14주차에 배운 내용을 기반으로 시험문제를 출제한다. 2. 시험문제는 최소 10문제 이상, 최대 20문제 미만을 권장한다. 3. 해당과목의 강의실, 시간, 교수님 감독 하에 진행한다. 4. 출제지(답안포함)는 통일성을 위하여 상단에 있는 기본정보의 틀을 미리 교·강사한테 배포하여 변경 없이 쓰도록 한다. 5. 출제지(답안포함) 안에는 각 문항별 배점이 반드시 기입이 되어야 한다. 6. 객관식, 단답형, 서술형 등 다양한 문제유형을 제시한다. 7. 각 문항 당 1~2점을 부여하고 이 문항들 중 20%(2~6문항)는 문제의 난이도를 높이되 점수배점을 달리하여(2~5점) 배점의 형평성과 성적의 변별을 둔다. 8. 매 평가 결과에 대해 분석하고, 문제 난이도의 배점비율을 상(30%), 중(40%), 하(30%)로 포괄적으로 설정하였는지 파악하여, 30%의 기초 지식, 40%의 전공 관련 지식, 30%의 전공 심화 지식에 대한 내용으로 학습자의 지식의 이해에 따라 정규분포가 형성되었는지 확인하여 추후 평가에 반영한다.
수시시험	5	수시평가 (5%) 1. 5~14주차 사이에 한번 진행한다. (5주차에 진행예정) 2. 수시평가 시험문제는 최소 3문제 이상, 최대 5문제 이하를 권장하며 시험문제는 5~10분 사이에 평가할 수 있는 간단한 퀴즈형식의 <단답형, (O , X) 등> 문제 유형을 제시하되, 그 이상의 시간이 소요되는 문제들은 중간 기말 정기평가에 출제 되도록 제한을 둔다. 3. 시험은 해당과목 교수님의 재량으로 시험일정을 맞추며 강의실, 시간, 교수님 감독 하에 진행이 되어야 한다. 4. 출제지(답안포함)는 통일성을 위하여 상단에 있는 기본정보의 틀은 미리 교·강사한테 배포하여 변경 없이 쓰도록 한다. 5. 출제지(답안포함) 안에는 각 문항별 맞는 배점이 부여되어야 하며, 반드시 기입이 되어야 한다.

과제물	10	[과제안내] (①주제: 모발의 이해와 블로우 드라이의 원리 ②레포트 분량: A4-10매 ③12주차 제출 ④과제목표: 블로우 드라이의 원리에 대해 이해하기 위하여 모발의 구조와 특성을 알아야 드라이를 이용하여 다양한 컬을 만들 때 이론적으로 사용할 수 있도록 한다.) *과제물 제출 시 기관양식에 맞는 레포트 표지를 사용해야 하며 담당교수의 날인과 학생의 서명이 반드시 들어가야 한다.															
수업참여도	25	- 출석 20% - 1. 15주 중 출석 80%이상만 인정한다. 2. 지각과 조퇴는 각 3회(3시간)시 결석 1시간으로 인정되어 출결에 반영한다. 3. 교수 또는 강사의 부득이한 사정으로 인한 휴강 혹은 법정공휴일로 인한 휴강은 보강하여야 한다. - 수업기여도(참여, 태도, 토론, 성취) 5% - 1. 수업전반에 걸친 학생의 수업참여도를 평가하는 항목으로 수업태도, 발표, 질문 횟수, 피드백 등의 개인별 학습기여도를 볼 수 있다. 2. 참여(1점), 태도(1점), 토론(1점), 성취(2점)으로 적극적인 수업참여를 유도한다.															
기타																	
■ 평가요소별 세부내역																	
※ 실습평가서 점수는 기타에 작성																	
정기평가(%)		수시시험(%)				과제물(%)				수업참여도(%)						기타 (그 밖에 평가요소 (%)	합계 (%)
중간 고사	기말 고사	꼭지 시험	(돌발) 퀴즈	복습 시험	기타	리포트	번역	팀과제	기타	출석	토론 (방)	질문 (방)	탐구 활동	의견 (방)	학습 계획서	기타	
30	30	5				10				20						5	100
첨부자료																	

