

학습과정명	미술치료
■ 표준교육과정 교수요목 및 학습목표	
표준교육과정 교수요목	학습목표
미술은 심적 통제를 덜 받는 비언어적 심상 표현의 수단으로, 미술치료에서 창작물이란 단순한 조형작품이 아니라 그 사람을 나타내는 의사소통의 통로이다. 미술작업을 통해 내담자의 부정적인 에너지를 배출, 갈등을 해소하고 삶을 화해와 긍정적 에너지로 바꾸도록 돕는다. 미술치료와 심리치료의 개념을 비교하고, 미술교육과 미술치료의 관련성 및 역사를 포함한 미술치료의 전반적인 내용을 논의한다. 미술치료를 위한 매체의 다양성과 색채이론의 이해, 아동 미술 발달단계 등 전문적인 이론을 학습하고 실제 미술치료 워크숍 사례들을 살펴보면서 치료적 관점과 다양한 미술치료 과정을 탐구한다. 미술치료에 대한 전반적인 지식을 습득하여 그 이론을 바탕으로 실제 치료과정에 적용할 수 있다.	미술치료는 바로 현대인들의 내면의 심리와 자아를 표출하고 현대인들의 정신건강과 갈등문제를 경감,완화,해결해 나가는데 도움이 되며, 바람직한 자아 형성과 균형있는 신체 정신발달을 도모하는데 목적을 둔다. 또한 미술치료는 아동, 청소년, 성인, 노인 모두를 대상으로 한다. 미술치료의 본질은 미술을 매개로 환자를 치료하는 것이다. 고통스런 기억이나 억압된 경험은 비정상적인 행동으로 표출되어 증상을 일으키곤 한다. 미술치료를 통해서 자유롭게 환자의 내면세계를 표출하게 하며 환자의 내면세계를 이해하고 심리적인 증상을 완화시킴으로써 한 개인의 원만하고 창조적인 삶을 살아갈 수 있도록 도와주는데 미술치료의 목적을 둔다. 1. 미술치료와 심리치료의 개념을 비교하고, 미술치료의 전반적인 내용을 알게 한다. 2. 미술치료를 위한 매체의 다양성과 색채심리, 아동미술 발달 단계 등 전문적인 이론을 알게한다. 3. 실제 미술치료 사례 등을 통해 치료적 관점과 다양한 미술치료 과정을 경험하도록 한다. 4. 미술치료에 대한 전반적인 지식을 습득하여 그 이론을 바탕으로 실제 치료과정에 적용할 수 있게 한다. 5.현대적인 미술치료 접근과 실제 미술치료 임상경험을 중심으로 교육이 진행되어, 실질적이고 구체적인 미술치료과정을 학습한다. 6. 정서적인 측면에서, 현대미술치료는 대상자의 의식과 주관세계를 존중하며 마음을 나누고 어려움을 함께 해결하는 동반자로서의 역할을 하는 것이므로, 이를 학습한다. 7. 교육 및 발달적인 영역에서, 현대미술치료는 대상자의 인지/행동적 특성을 체계적으로 파악하여 실질적인 발달 및 교육적 연계를 초진하는 과정이므로, 이를 학습한다. 8. 사회에서 미술치료 활동할 수 있는 과정을 도와주어, 실무에 적용할 수 있도록 한다.
첨부자료	

학습과정명		미술치료		
교재		미술치료, 동문사, 천은영/김경신/김영, 2016		
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용				
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1) 강의 주제 : 미술치료의 이해 /정신분석이론에 기초한 미술치료	- 오리엔테이션 - 미술치료의 역사	- 강의계획서
	2	2) 강의 목표 : 전체 미술치료 접근방법의 개괄적 이해와 정신분석적 미술치료에 대한 접근방법을 이해할 수 있다.		- 주교재: p.12~13 교재명: 미술치료 저자: 천은영, 김경신, 김영공 출판사: 동문사 발행일: 2016년
	3	3) 강의 세부내용 : - 전통적 미술치료와 현대적 미술치료의 다양한 접근방법 - 심리치료와 재활치료에서의 미술치료 접근 차이점 - 미술치료의 역사 - 정신분석이론 - 정신분석적 미술치료의 구체적 활용 - 정신분석적 미술치료 기법 - 정신분석적 미술치료 매체		- 기자재 : 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	4	4) 수업방법 : 강의 및 토론 [토론주제: 미술치료는 무엇인가?]		
제 2 주	1	1) 강의 주제 : 분석적 이론에 기초한 미술치료/인간중심적이론과 게슈탈트이론에 기초한 미술치료	- 미술치료의 개념 - 미술치료의 이론 - 나움버그 : 치료에서의 미술치료 - 크레이머 : 치료로서의 미술 - 올만 : 통합적 미술	- 주교재 : P.12 ~ P.30
	2	2) 강의 목표 : 용의 분석심리이론에 기초한 미술치료 접근방법과 인간중심 미술치료 및 게슈탈트 미술치료 접근방법 이해		- 3주차 준비물 제시 (A4용지, 4B연필, 지우개, 색연필)
	3	3) 강의 세부내용 : - 분석심리학의 이해 - 분석심리학과 미술치료에의 적용 - 인간중심 이론의 이해 - 인간중심이론과 미술치료에의 적용 - 게슈탈트 이론의 이해 - 게슈탈트 이론과 미술치료에의 적용		- 2주차 제시 과제(1) 포트폴리오제출(10점)
	4	4) 수업방법 : 강의, 실습, 토론 [토론주제] 분석심리학적 미술치료의 장점은?		1주차~14주차동안 수업한 실습자료를 정리한 포트폴리오 제출 수업시간에 실시한 의 크습과해석, 내담자를 대 상으로 한 미술치료 수 업내용을 정리한 포트폴 리오를 제출한다. (15주차제출)
제 3 주	1	1) 강의주제 :	- 미술치료의 장점	- 주교재 : P.18 ~ P.30

		미술치료에서의 표현매체 이해/미술치료에서의 표현매체 활용		
	2	2) 강의목표 : 미술치료진행과정에서 표현매체의 종류와 특성을 이해하고 활용방법 습득		- 기자재 : 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	3) 강의세부내용 : - 미술치료진행의 중요한 매체 - 매체의 종류와 특성 - 미술치료표현상의 매체활용 - 실무에서의 매체다루기	- 미술치료에서의 매체 사용 - 미술치료에서 매체의 활용	- 4주차 준비물 제시 (A4용지, 4B연필, 지우개, 색연필, 잡지책, 가위, 풀)
	4	4) 수업방법: 강의, 실습, 토론 [토론주제] 미술치료에서 매체의 특성을 무엇인가?		
제 4 주	1	1) 강의 주제 : 표현기법의 이해와 실제		- 주교재 : P.34 ~ P.47
	2	2) 강의 목표 : 다양한 표현기법에 대해 이해한다. 표현기법을 적용한 미술치료 워크숍을 진행한다.	- 미술치료의 심리검사 기법 - 난화기법 - 난화기법에 대한 워크숍 실시	- 기자재 : 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	3) 강의세부내용 : - 미술치료의 재료와 방법 - 감정표현과 정서거 이완 - 자아실현을 위해 비구조적인 재료를 활용하여 표현해 본다.	- 9분할 통합 회화법 - Pitr(Person - IN - THE - Rain) 비속의 사람 그림검사 - Pitr 그림검사 워크숍 실시	- 5주차 준비물 제시 (A4용지, 4B연필, 지우개, 색연필)
	4	4) 수업방법 : 강의, 실습, 토론 [토론주제] 미술치료에서 상징이란 무엇인가?		
제 5 주	1	1) 강의 주제 : 그림 진단검사 ①		- 주교재 : P.78 ~ P.123 P.235~ P.259
	2	2) 강의 목표 : HTP(집,나무,사람 그림검사) , KFD(동적 가족화) 그림검사를 이해 한다.	- HTP(House,Tree, Person) 검사 - 이론적 배경 - 검사 방법 - HTP 워크숍 실시 - 그림그린후의 질문 - 그림에 대한 해석	- 기자재 : 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	3) 강의세부내용 : - HTP, KFD 그림검사의 실시 방법과 해석,상징과 의미에 대해 이해한다. - HTP, KFD 그림검사에 나타난 행동과 양식에 대한 해석방법에 대해 학습한다.		- 6주차 준비물 제시 (A3용지, 4B연필, 지우개, 색연필)
	4	수업방법 : 강의 및 질의응답, 실습, 토론 및 발표 [토론주제]		

		투사적 검사의 특성은 무엇인가?		
제 6 주	1	1) 강의 주제 : 그림 진단검사 ② 2) 강의 목표 : LMT(풍경 구성 요법) 동그라미 가족화에 대해 이해한다.	- LMT(풍경구성요법) - 동그라미 가족화 - 이론적 배경 - 검사방법 - LMT(풍경구성요법) 워크숍 실시 - 그림그린 후의 질문 - 그림에 대한 해석	- 주교재 : P.58 ~ P.67 P.86 ~ P.113 P.235 ~ P.259 - 기자재 : 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	2	3) 강의세부내용 : - LMT의 진단검사가 무엇인지 개념을 설명한다. - 동그라미 가족화를 통해 간단한 진단검사를 해본다. - 그림검사에 나타난 행동과 양식에 대한 해석방법을 설명해준다. - 투사적 그림진단검사		
	3	4) 수업방법 : 강의, 실습, 토론		
	4	[토론주제] 그림진단검사에서 상징성은 무엇인가?		
제 7 주	1	중간고사		필답고사 - 8주차 준비물 제시 (B4용지, 칼라고무찰흙, 지점토, 물감, 붓, 색연필)
	2			
	3			
	4			
제 8 주	1	1) 강의 주제 : 그림 진단검사 ② 2) 강의 목표 : LMT(풍경 구성 요법) 동그라미 가족화에 대해 이해한다.	- LMT(풍경구성요법) - 동그라미 가족화 - 이론적 배경 - 검사방법 - LMT(풍경구성요법) 워크숍 실시 - 그림그린 후의 질문 - 그림에 대한 해석	- 주교재 : P.58 ~ P.67 P.86 ~ P.113 P.235 ~ P.259 - 기자재 : 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	2	3) 강의세부내용 : - LMT의 진단검사가 무엇인지 개념을 설명한다. - 동그라미 가족화를 통해 간단한 진단검사를 해본다. - 그림검사에 나타난 행동과 양식에 대한 해석방법을 설명해준다. - 투사적 그림진단검사		
	3	4) 수업방법 : 강의, 실습, 토론		
	4	[토론주제] 투사적 그림진단검사에서 상징성은 무엇인가? (중간과정)과제 점검 및 피드백		
제 9 주	1	1) 강의 주제 : 노인미술치료의 이해	- 노인 미술 치료 - 노인 미술 치료 정의 - 노인 미술 치료 내용 - 노인 미술 치료 워크숍 실시	- 주교재 : P.219 ~P.223 - 기자재 : 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린,
	2	2) 강의 목표 : 노인 미술치료의 접근방법을 이해 3) 강의세부내용 :		

	3	- 노인기의 심리적 특성 - 노인기의 사회적 환경 - 노인미술치료의 이해 - 노인미술치료의 주요기법 - 노인미술치료의 주요매체		스피커, 마이크), 화이트보드
	4	4) 수업방법 : 강의, 실습, 토론 [토론주제] 노인의 특성과 미술치료의 관계는 무엇인가?		- 10주차 준비물 제시 (4B연필, 색연필, A4용지, 지우개)
제 10 주	1	1) 강의 주제: 만다라를 활용한 미술치료 / 인간 발달에 따른 성격심리	- 만다라를 활용한 미술치료 - 이론적 배경 - 검사방법 - 만다라 미술치료 워크숍 실시 - 진단 및 해석 - 색의 의미	- 주교재 : P.47 ~P.55 P.201 ~ P.215
	2	2) 강의 목표 : 만다라를 활용한 미술치료 활용 과정을 이해하고, 인간발달에 따른 성격심리를 학습		- 기자재 : 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	3) 강의세부내용 : - 만다라의 이해 - 만다라와 미술 - 만다라와 미술치료의 활용 - 성격심리의 접근 - 성격심리의 이해 - 성격심리와 미술치료		- 11주차 준비물 제시 (4B연필, 색연필, A3용지, 지우개)
	4	4) 수업방법 : 강의, 실습, 토론 [토론주제] 만다라와 미술의 관계는 무엇인가?		- 수시평가(5점) 안내 집단미술치료 조별작품 안내 (12주차 발표)
제 11 주	1	1) 강의 주제 : 대상관계이론과 인지행동치료에 기초한 미술치료/미술치료의 상징적 표현과 이해/ 인물화 (DAP : Drawing A Person)를 통한 심리진단	- 인물화 (DAP : Drawing A Person)를 통한 심리진단 - 이론적 배경 - 검사 방법 - DAP 그림검사에 대한 워크숍 실시 - 그림에 대한 질문 - 인물화(DAP) 그림의 해석	- 주교재 : P.124 ~P.160
	2	2) 강의 목표 : 대상관계이론에 따른 미술치료접근과 인지행동치료에 기초한 미술치료접근방법 및 미술치료 상징적 표현과 이해		- 기자재 : 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드
	3	3) 강의세부내용 : - 대상관계이론의 이해 - 대상관계이론과 미술치료에의 적용 - 인지행동이론의 이해 - 인지행동이론과 미술치료에의 적용 - 미술의 상징적 표현 - 미술치료에서의 상징적 표현의 활용		- 12주차 준비물 제시 (지점토, 칼라고무찰흙, 색연필, 4B연필, 지우개, B4용지)
	4	4) 수업방법: 강의, 실습, 토론 [토론주제] 미술치료에서 상징이란		

		무엇인가?		
제 12 주	1	1) 강의 주제 : 아동미술치료 실제 연구/아동의 창의력 개발과 사회성 향상을 위한 미술치료/아동의 개별 분리화 과정을 위한 집단 미술치료1	- 난화기법 - 신체 본뜨기 - 빛속의 사람(PITR) - PITR 그림검사 - 워크숍 실시 - 동적 학교화	- 주교재 : P.34 ~P.74 - 기자재 : 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 - 수시평가(5점) 집단미술치료 조별작품 발표진행 (작품제목, 만드는과정, 느낀점, 작품설명중심) - 13주차 준비물 제시 (전지, 크레파스, 꿀라주재료, 풀)
	2	2) 강의 목표 : 아동미술치료 실제를 학습하고 아동의 창의력 개발과 사회성 향상을 위한 미술치료원리를 이해하며, 아동의 개별 분리화 과정을 위한 집단미술치료의 기초를 학습		
	3	3) 강의세부내용 : - 아동미술치료 실제 - 아동의 창의력 개발과 미술치료 - 사회성 향상과 미술치료 - 아동의 개별 분리화 과정과 미술치료		
	4	4) 수업방법 : 강의, 실습, 토론, 발표(수시평가) [토론주제] 아동과 미술치료의 관계는?		
제 13 주	1	1) 강의 주제 : 아동의 개별 분리화 과정을 위한 집단미술치료/특수아 미술치료의 이해/특수아 미술치료 실제 연구	- 집단 미술치료 - 집단 미술치료의 정의 - 집단 미술치료의 내용 - 집단 미술치료 워크숍 실시 - 미술치료 프로그램 계획	- 주교재 : P.218 ~ P. 219 P.224 ~ P. 256 - 기자재 : 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린, 스피커, 마이크), 화이트보드 - 14차 준비물 제시 (B4용지, 4B연필, 지우개)
	2	2) 강의 목표 : 아동의 개별 분리화 과정을 위한 집단미술치료 심화방법을 학습 및 특수아 미술치료와 실제적응과정 학습		
	3	3) 강의세부내용 : - 아동 집단미술치료 구성과정 - 아동 집단미술치료 사례실무 - 특수아의 여러 유형 - 특수아 미술치료의 접근방법 - 특수아 미술치료의 매체		
	4	4) 수업방법 : 강의, 실습, 토론 [토론주제] 특수아 미술치료에서 유의해야 할 점은 무엇인가?		
제 14 주	1	1) 강의 주제 : 투사적 그림진단검사1/투사적 그림진단검사2/투사적 그림진단검사3/색체에 의한 심리진단	- KHTP(동적 집, 나무, 사람) 그림검사 - KHTP 그림검사 워크숍 실 시 - KHTP 그림 양식에 대한 해석 - KHTP 에 대한 전체상징들 - 색체에 의한 심리진단 - 색체 진단법	- 주교재 : P.161 ~ P. 197 P.199 ~ P. 215 - 기자재 : 전자교탁시스템(PC, 빔프로젝트, 스크린,
	2	2) 강의 목표 : 다양한 투사적 그림진단검사를 이해하고 활용방법 습득, 색체진단법		

[illegible]

학습과정명	미술치료	
학습목표	미술치료는 바로 현대인들의 내면의 심리와 자아를 표출하고 현대인들의 정신건강과 갈등문제를 경감,완화,해결해 나가는데 도움이 되며, 바람직한 자아 형성과 균형있는 신체 정신발달을 도모하는데 목적을 둔다. 또한 미술치료는 아동, 청소년, 성인, 노인 모두를 대상으로 한다. 미술치료의 본질은 미술을 매개로 환자를 치료하는 것이다. 고통스런 기억이나 억압된 경험은 비정상적인 행동으로 표출되어 증상을 일으키곤 한다. 미술치료를 통해서 자유롭게 환자의 내면세계를 표출하게 하며 환자의 내면세계를 이해하고 심리적인 증상을 완화시킴으로써 한 개인의 원만하고 창조적인 삶을 살아갈 수 있도록 도와주는데 미술치료의 목적을 둔다. 1. 미술치료와 심리치료의 개념을 비교하고, 미술치료의 전반적인 내용을 알게 한다. 2. 미술치료를 위한 매체의 다양성과 색채심리, 아동미술 발달 단계 등 전문적인 이론을 알게 한다. 3. 실제 미술치료 사례 등을 통해 치료적 관점과 다양한 미술치료 과정을 경험하도록 한다. 4. 미술치료에 대한 전반적인 지식을 습득하여 그 이론을 바탕으로 실제 치료과정에 적용할 수 있게 한다. 5. 현대적인 미술치료 접근과 실제 미술치료 임상경험을 중심으로 교육이 진행되어, 실질적이고 구체적인 미술치료과정을 학습한다. 6. 정서적인 측면에서, 현대미술치료는 대상자의 의식과 주관세계를 존중하며 마음을 나누고 어려움을 함께 해결하는 동반자로서의 역할을 하는 것이므로, 이를 학습한다. 7. 교육 및 발달적인 영역에서, 현대미술치료는 대상자의 인지/행동적 특성을 체계적으로 파악하여 실질적인 발달 및 교육적 연계를 추진하는 과정이므로, 이를 학습한다. 8. 사회에서 미술치료 활동할 수 있는 과정을 도와주어, 실무에 적용할 수 있도록 한다.	
평가요소	비중(%)	평가내용 및 평가방법
정기평가	60	[중간고사(30%), 기말고사(30%)] 1. 7주차, 15주차에 배운 내용을 기반으로 시험문제를 출제함. 2. 시험문제는 최소 20문제 이상, 최대 30문제 미만을 권장 3. 해당과목의 강의실, 시간, 교수님 감독 하에 진행 4. 출제지(답안포함)는 통일성을 위하여 상단에 있는 기본정보의 틀은 미리 교·강사한테 배포하여 변경 없이 쓰도록 한다. - 출제지(답안포함) 안에는 각 문항별 맞는 배점이 부여되어야 하며, 반드시 기입이 되어야 한다. 5. 객관식, 단답식, 서술형 등 문제유형의 다양성을 제시함. 6. 각 문항 당 1~2점을 부여하되 이 문항들 중 20%(2~6문항)는 문제의 난이도를 높이되 점수배점을 달리하여(2~5점) 배점의 형평성과 성적의 변별을 둔다. 7. 매 평가 결과에 대해 분석하고, 문제 난이도의 배점비율을 상(30%), 중(40%), 하(30%)로 설정하였는지 포괄적으로 파악하여, 30%의 기초 지식, 40%의 전공 관련 지식, 30%의 전공 심화에 대한 내용으로 학습자의 지식의 이해에 따라 정규분포가 형성되었는지 확인하여 추후 평가에 피드백 반영한다.
수시시험	5	수시평가 (5%) 1. 10주차에 배운 내용을 기반으로 집단미술치료 조별작품을 제작한다. 2. 12주차에 제작된 조별작품들을 조별로 보고서를 제출 한 후, 발표한다.

		(작품제목, 제작과정(작품구상, (토의, 설계, 제작), 느낀점, 작품설명 등을 중심으로 살펴본다.) 3. 제작된 작품의 완성사진과 제작되는 절차에 대한 증빙자료를 같이 제출할 수 있도록 한다. 4. 평가된 자료는 반드시 실물 제출하지 않고, 본인에게 작품으로서의 가치를 일깨워 소장하게하며, 이미지를 사진으로 촬영하거나 파일로 남기어 제출하도록 한다.															
과제물	10	1) 포트폴리오 제출(10%) 2주차~14주차 동안 수업한 실습자료를 정리한 포트폴리오 제출 수업시간에 진행한 실습내용의 해석, 내담자를 대상으로 한 수업내용을 정리한 포트폴리오를 15주차에 제출한다. (15주차 제출) 2) 8주차에 과제 진행에 대한 어려운 점, 혹은 질문 사항을 중간 점검하여 방법등에 대한 조언을 해준다. (과제 중간 점검 및 피드백) 3) 창의성, 재료사용법, 표현기법, 작품성, 화면구성도, 작품의성실도 등을 중점으로 점수를 부여한다. 4) (과제물에 대한) 실기평가표와 증빙자료를 같이 제출 할 수 있도록 함. 5) 실기평가표를 제공하여 각 항목별 평가기준과 내용을 기입하도록 안내하고, 그에 맞는 배점을 부여할 수 있도록 한다. 6) 평가된 자료는 반드시 실물 제출하지 않고, 본인에게 작품으로서의 가치를 일깨워 소장하게하며, 이미지를 사진으로 촬영하거나 파일로 남기어 제출토록 한다. - 제출 시 파일명에는 학습과목명, 성명, 점수를 성명 가나다 순으로 정렬하여 제출함.															
수업참여도	25	- 출석(20%) - 1. 15주 중 출석 80%이상만 인정 2. 지각과 조퇴는 각 3회(3시간)시 결석 1시간으로 인정이 되어 출결에 반영 3. 교수 또는 강사의 부득이한 사정으로 인한 휴강 혹은 법정공휴일로 인한 휴강은 보강하여야 한다. - 수업기여도[참여, 태도, 토론, 성취](5%) - 1. 수업기여도의 경우, 수업 전반에 걸친 학생별 수업 참여도를 평가하는 항목으로 학생별 수업태도, 발표, 질문 횟수, 피드백 등의 개인별 학습기여도를 볼 수 있다. 2. 참여(1점), 태도(1점), 토론(1점), 성취(2점)으로 적극적인 수업참여를 유도한다.															
기타																	
■ 평가요소별 세부내역																	
※ 실습평가서 점수는 기타에 작성																	
정기평가(%)		수시시험(%)	과제물(%)				수업참여도(%)						기타 (그 밖에 평가요소 (%))	합계 (%)			
중간 고사	기말 고사	꼭지 시험	(돌발) 퀴즈	복습 시험	기타	리포트	번역	팀과제	기타	출석	토론 (방)	질문 (방)	탐구 활동	의견 (방)	학습 계획서	기타	
30	30	5				10				20						5	100
첨부자료																	